Ensemble Storstrøm

Nystedvej 73C
4891 Toreby L.
CVR-nr. 24 19 21 72

ÅRSREGNSKAB FOR 2025

ENSEMBLE STORSTRØM

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Indhold

Side

Ensembleoplysninger 3

Ledelsespåtegning 4

Ledelsens årsberetning 5

1. Generelt om året 5
2. Overordnede resultater 7
   - 2.1 Ensemblets arbejdsgrundlag 7
   - 2.2 God ledelse i selvejende kulturinstitutioner 8
   - 2.3 Ensemblets venneforening 9
   - 2.4 Organisationens ansatte 9
   - 2.5 Nøgletal kommentarer 10
   - 2.6 Økonomi 10
   - 2.7 Opsummering af 2025 10
3. Opgaver 11
   - 3.1 Koncertvirksomhed 11
   - 3.2 Formidling og synlighed 12
4. Øvrige aktiviteter 13
5. Målrapportering 14
   - 5.1 Skema med opgaver og målopfyldelse 14
   - 5.2 Skema med geografisk spredning i bidragskommunerne 15
6. Kulturstrømmens projektmidler 15
7. Forventninger og aktiviteter i 2026 16
8. Tak til alle bidragsydere 16
9. Nøgletal 18

Den uafhængige revisors revisionspåtegning 24

Anvendt regnskabspraksis 28

Resultatopgørelse 30

Balance 31

Noter 32

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ensembleoplysninger

Ensemble	Ensemble Storstrøm	
	Nystedvej 73 C, KUMUS	
	4891 Toreby L.	
	Telefon:	29 67 10 02
	Hjemmeside:	www.ensemblet.dk
	E-mail:	info@ensemblet.dk
	CVR. nr.:	24 19 21 72
	Organisationsform:	Selvejende institution
	Hjemstedskommune:	Guldborgsund
	Regnskabsår:	1. januar – 31. december
Ensemblechef	Maj Kullberg Øllgaard	
Bestyrelse	Klaus Eusebius Jacobsen, formand (udpeget af bestyrelsen – forretningsmæssig- og/eller markedsføringskompetencer, 2026-2029)	
	Thomas Winther, næstformand (udpeget af bestyrelsen – skole- og udd. området, 2024-2026)	
	Katrine Burmann (udpeget af hjemstedskommunen, 2026-2029)	
	Malene Plambech Lundsgaard (Udpeget af bestyrelsen – musikskoletilknytning, 2026-2028)	
	Lars Straarup (Udpeget af Kulturstrømmen, Faxe Kommune, 2026-2029)	
	Marie Villadsen (Udpeget af Kulturstrømmen, Lolland Kommune, 2026-2029)	
	Tommy Lindegaard (Udpeget af Kulturstrømmen, Næstved Kommune, 2026-2029)	
	Regin Petersen (Udpeget af bestyrelsen – tilknytning til lokale musikaktører, 2026-2028)	
	Tobias Gørvild Lautrup (Udpeget af Ensemblets musikere, 2022-)	
Revision	aage maagensen	
	statsautoriseret revisionsaktieselskab	
	C.E. Christiansens vej 56	
	4930 Maribo	
Pengeinstitut	Danske Bank, Nykøbing F.	

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2025 for Ensemble Storstrøm.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af ensemblets aktiver, passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet for 2025 indstilles til godkendelse på bestyrelsesmødet.

Fuglsang, den 12. maj 2026

ENSEMBLECHEF:

Maj Kullberg Øllgaard

BESTYRELSE:

Klaus Eusebius Jacobsen formand	Thomas Winther næstformand	Katrine Burmann
Malene Plambech Lundsgaard	Lars Straarup	Marie Villadsen
Tommy Lindegaard	Regin Petersen	Tobias Gørvild Lautrup

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning

Årsberetning for Ensemble Storstrøm 2025

Af Maj Kullberg Øllgaard, ensemblechef

1. GENERELT OM ÅRET

2025 var et fremgangsrigt år præget af stor aktivitet med 124 koncerter og musikformidlende arrangementer. Store markante projekter som en stor Tysklandsturné og en ny forestilling for børn var mulige gennem en øget fondsstøtte. Der var et stort publikum, der oplevede ensemblet i 2025, i alt 18.345 tilhørere hvoraf omkring 15.500 kom fra ensemblets 4 bidragskommuner, Lolland, Guldborgsund, Faxe og Næstved. Vi kan registrere, at det betaler sig, når vi engagerer os lokalt som f.eks. ved vores årlige forårsfestivaler, hvor vi zoomer ind på en kommune i samarbejde med det lokale musikliv.

Ensemblets overordnede ambition var at bygge bro og skabe nye forbindelser og fællesskaber omkring musikken.

En af hjørnestenene i Ensemble Storstrøms arbejde er, at børn og unge skal møde den klassiske musik på højt niveau. Her oplever ensemblet, at musikken kan gøre en særlig forskel i forhold til at skabe mening, samhørighed og stærke kunstneriske oplevelser. I 2025 lykkedes vi med at nå 4.241 børn og unge til vores koncerter, hvilket vil sige godt 23% af det samlede publikumstal var børn og unge under 26 år.

Blandt årets nye formater var *Klangbade* i samarbejde med DR P2 og kanalens "Ro På"-fokus, *forfatterkoncerter* i samarbejde med biblioteker og Rønnebæksholm, *KINO-musik* med kobling mellem film og kammermusik, minikoncerter i udstillingsrammer på Fuglsang Kunstmuseum samt det større forsknings- og formidlingsprojekt *Kunstige Kompositioner*. Sidstnævnte satte kunstig intelligens på programmet og blev bl.a. opført for 600 gymnasieelever. Fælles for disse aktiviteter var, at de satte musikken i dialog med andre kunstarter og aktuelle samfundstendenser, som rakte ud til et nyt publikum.

Ensemble Storstrøm fejrede Maurice Ravels 150-års fødselsdag ved at se på komponisten med nye briller. Dette blev præsenteret ved en koncertrække til musikforeninger rundt i landet efter Forårsfestivalen på Lolland, der kredsede om Ravels musik.

Samarbejdet med lokale aktører har fortsat været centralt. *Musik på Museet* en gang om måneden var et nyt succesfuldt samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum som eksempel på dette. Ensemblet optrådte sammen med en lang række lokale kor ved bl.a. maratonsang, børnekor i julekoncerten *Lille Messias* samt skolernes "*Syngespirer"*. Händels Messias i en ny vellykket fortolkning med professionelle kor bliver sansyligvis en ny klassiker på ensemblets repertoire.

Ensemblet har i de senere år haft en strategisk satsning på at styrke de kulturelle forbindelser mellem Danmark og Tyskland i takt med udviklingen omkring Femern Bælt-forbindelsen. I 2025 blev denne indsats videreført gennem et omfattende samarbejde med Musikhochschule Lübeck med i alt 15 koncerter og 8 musikalske introduktioner på begge sider af bæltet. Formidlingen af den fælles dansk-tyske musikhistorie blev varetaget af Rie Koch. Ensemble Storstrøms Venneforening deltog i dele af turnéen i Tyskland, og det bidrog yderligere til at styrke den kulturelle og sociale brobygning.

Nye initiativer for børn og unge var i 2025 børnehavekoncerter i Næstved med den populære grønne drage "Næssi", den ambitiøse skoleforestilling *Det der må ske, må ske… må ske* for alle 3. klasser i Kulturtjenesten samt i Kulturstrømmens kommuner, workshops og en række øvrige formidlingsinitiativer. I regi af Understrømmen spillede ensemblet med Kulturstrømmens unge instrumentalister ligesom ved koncerter med Unge Spiller Klassisk-solister. Når man laver musik sammen skaber det sammenhold og mening.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

Kunstnerisk befinder ensemblet sig i en positiv udvikling. Tilgangen af nye musikere har sammen med ensemblets faste kerne skabt fornyet dynamik og fastholdt et højt kunstnerisk niveau. En styrket interesse for værker af kvindelige komponister samt en øget vægt på original kammermusik – i samspil med det omfattende bibliotek på over 130 værker komponeret specifikt til ensemblet – har præget sæsonkoncerterne og markerer en tydelig kunstnerisk ambition.

Ensemblet arbejdede inden for rammerne for basisensembler 2025–2028 i overensstemmelse med den vedtagne strategi.

Ensemble Storstrøm retter en varm tak til stat, kommuner, fonde og Ensemble Storstrøms Venneforening for den fortsatte opbakning. Med deres bidrag har ensemblet kunnet videreudvikle sit kunstneriske og formidlingsmæssige virke til gavn for lokalområdet såvel som for et nationalt og internationalt publikum.

Udover øget fondsstøtte steg ensemblets billetsalg og egenindtægt med ca 22 % i forhold til 2024. 2025 blev endvidere afsluttet med et positivt regnskabsresultat og 94.776 kr. blev overført til egenkapitalen.

"Det der må ske, må ske…måske" Foto Thomas Gunnar Bagge

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

2. OVERORDNEDE RESULTATER

2.1 Ensemblets Arbejdsgrundlag

Ensemblets navn:
Ensemble Storstrøm

Ensemblets kontaktoplysninger:
Nystedvej 73 C, 4891 Toreby L
+45 29671002
info@ensemblet.dk
www.ensemblet.dk

Ensemblets status og ejerforhold:
Basisensemble under Statens Kunstfond, selvejende institution

Ensemble Storstrøm fungerer som basisensemble med statslig og kommunal støtte.

Ensemblets formål:
Ensemble Storstrøm bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig og efterspørges i hele landet. Det sker via koncertvirksomhed samt formidling og publikumsudvikling.
Ensemblet placerer sig som en nærværende og meget aktiv del af musik- og kulturmiljøet i området. Ensemblet ønsker blandt andet at skabe fællesskab om store musikoplevelser i kommunerne og på tværs af disse.

Ensemble Storstrøm har udfoldet Statens Kunstfonds krav til basisensembler i strategi 2025 – 2028.
Strategien er godkendt af Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for musik og lever op til udvalgets krav til basisensembler i perioden 2025 – 2028.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har fastsat følgende formål, vision og opgaver for basisensembler i 2025-2028:

Formål
Basisensemblerne bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig og efterspørges i hele landet.
Vision
Basisensemblerne har hver især en markant musikalsk profil og virker som kunstneriske dynamoer for et levende og aktivt lokalt og regionalt musikmiljø. Basisensemblerne fremfører en mangfoldighed af musik og bidrager aktivt til, at publikum i alle aldre møder musik, der beriger og bevæger. Ensemblerne skal desuden bidrage til at styrke musikudøvelsen blandt børn og unge.
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har desuden den aktuelle målsætning i tilskudsperioden 2025-2028, at ensemblerne skal:

- arbejde innovativt som koncertarrangører med fokus på nye formater og publikumsudvikling
- bidrage til børn og unges aktive møde med musikken
- bidrage til udviklingen af nyt repertoire
- sikre videndeling basisensemblerne imellem
- fremme lokal forankring i samarbejde med centrale aktører, eksempelvis landsdelsorkestrene, Levende Musik i Skolen og andre musik- og kunst-pædagogiske aktører samt det øvrige musik- og kulturmiljø.

Det vurderes, at Ensemble Storstrøm til fulde levede op til formål, vision og opgaver for basisensembler i 2025.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

Kulturstrømmen:
Ensemblets indsats for landsdelens børn og unge støttes af Kulturstrømmen via de tidligere amtsmidler i en aftale for 2025-27. Med ungdomsorkestret "Understrømmen" og en tværkommunal musikalsk indsats for og med børn og unge samarbejdes med alle 6 kommuner i Kulturstrømmen (udover bidragskommunerne er der tale om Stevns og Vordingborg Kommune).

Oprettelse:
Ensemble Storstrøm blev dannet i 1991 som basisensemble i Storstrøms Amt først med 6 musikere og i 1992 kom yderligere 2 musikere til, så ensemblet fik sin nuværende størrelse på 8 musikere.

Medlemskaber:
Ensemblet er medlem af DEOO, Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner, hvor Maj Kullberg sidder i bestyrelsen. Medlem af Dansk Erhverv og tilknyttet Art Music Denmark gennem Maj Kullbergs engagement i det musikfaglige udvalg der. Ensemblet er medejer af Kulturtjenesten på Lolland-Falster og samarbejder med Levende Musik i Skolen. Ensemblets musikere er private medlemmer af Solistforeningen af 1921.
Nina Ulf Jørgensen er medlem af repræsentantskabet for musik under Statens Kunstfond.
Maj Kullberg er repræsentant for DEOO i Trygt Rum netværket, der arbejder for trygge og inkluderende rammer i musiklivet.

Ensemblets leder:
Ensemblet ledes af ensemblechef Maj Kullberg Øllgaard

2.2 God ledelse i selvejende kulturinstitutioner

Bestyrelsen arbejder målrettet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse.

Bestyrelsens sammensætning i 2025 vises nedenfor i henhold til vedtægterne:

4 kommunalt udpegede medlemmer (udpeget af Kulturregion Storstrøm):
Klaus Eusebius Jakobsen, Næstved Kommune, formand for Radikale Venstre i Næstved og forhenværende rektor på Herlufsholm Kostskole.
Katrine Burmann, byrådsmedlem hjemstedskommunen Guldborgsund
Lis Ella Fruervang, udpeget af Faxe Kommune
Merete Meyer, byrådsmedlem Lolland Kommune

Et medlem udpeget af ensemblet:
Tobias Gørvild Lautrup, medarbejderrepræsentant

Medlemmer udpeget af bestyrelsen på baggrund af særlige kompetencer:
- Et medlem med tilknytning til de lokale musikskoler:

Jørgen Graven Nielsen, leder af Næstved Musikskole
- Et medlem med tilknytning til skole- og uddannelsesområdet:

Thomas Winther, næstformand, Musikskoleleder Køge Musikskole og MGK-centerleder
- Et medlem med forretningsmæssig og/eller markedsføringskompetence:

Vakant
- Et medlem med tilknytning til musiklivet:

Peter Arent, organist i Haslev Kirke

Observatører uden stemmeret:
Formand for Ensemble Storstrøms Venneforening: Jørgen Lykke Madsen

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

Medlem af programudvalget: Gunnar Eckhoff, fagottist

Der blev i 2025 afholdt 4 bestyrelsesmøder og bestyrelsens kompetencer og arbejde blev evalueret internt med et spørgeskema, der svarer til tidligere år. Således kan udvikling i bestyrelsen sammenlignes med tidligere, og der var generel enighed om, at arbejdet fungerer godt, og at medlemmernes kompetencer bliver anvendt konstruktivt.

2.3 Ensemblets Venneforening

Venneforeningen talte i 2025 292 betalende medlemmer

Venneforeninens bestyrelse:
Jørgen Lykke Madsen, bestyrelsesformand
Linda Morgan-Fischer, næstformand
Britta Lange, sekretær

Carsten Aner, kasserer
Kirsten Rasmussen
Tina Møller Jakobsen
Henrik Steen Jakobsen

Ensemblets faste personale blev også i 2025 assisteret i praktiske opgaver af de mange frivillige i Ensemble Storstrøms Venneforening.

2.4 Organisationens ansatte

Musikere:
Svend Melbye, fløjtenist
Frederik Frisk von Würden, klarinettist
Gunnar Eckhoff, fagottist
Mette Franck, harpenist
Elias Holm, pianist -fastansat pr 1. juli 2025
Stéphane Tran Ngoc, violinist -indtil 1. november 2025 herefter vacant
Piotr Zelazny, bratschist
Tobias Gørvild Lautrup, cellist

Administration:
Maj Kullberg Øllgaard, ensemblechef
Helle Laila Vissing, administration og eventkoordinator
Lone Johannessen, kontorassistent, fleksjob -indtil 1. september 2025
Nina Ulf Jørgensen, børne- og ungeproducent 20 timer/uge
Thomas Gunnar Bagge, scenetekniker 20 timer/uge

Andet personale:
Rie Koch, programkonsulent
Pressekonsulent, Henrik Schilling
Grafiker, Pernille Rasmussen
Grafiker programbøger, Jesper Stevnhoved

Efteruddannelse, kurser, arrangementer
Ensemble Storstrøms personale deltog i relevante kurser/efteruddannelse samt seminarer, workshops, årsmøder, receptioner, konferencer og netværksmøder. Bl.a. deltog arbejdsmiljørepræsentant og ensemblechef i kursus om ledelse på tværs af generationer afholdt af Arbejdstilsynet.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

2.5 Nøgletal kommentarer

Antal koncerter og publikumstal:
Ensemblet har spillet 124 koncerter i 2025 (måltal 97). Det øgede antal koncerter skyldes bl.a. flere formidlingsarrangementer og fondsstøtte til koncerter, der kunne afholdes gratis.
Publikumstallene var i alt på 18.345, hvilket næsten er en fordobling i forhold til måltallene.
Heraf kom omkring 15.500 publikummer fra ensemblets 4 bidragskommuner.
Den store Lysfestival i Næstved, Porten til Europa, bidrog i høj grad til, at mange oplevede ensemblet. Desuden kan vi se, at vores nye formater tiltrækker et nyt publikum, som vi ikke har mødt før, hvilket er et resultat af et målrettet arbejde med publikumsudvikling.
Publikumstal for børn og unge var 4.241 personer.
Andelen af børn og unge under 26 samlet udgjorde således godt 23 % af det samlede publikumstal. Dette falder i tråd med ensemblets strategi.
Billetsalg og egenindtægt er steget med 22,38 % siden 2024.

Synlighed: Ensemblet når bredt ud. Der er ca 2300 følgere med via vores nyhedsbrev (2300 tilmeldte) og på sociale medier (2800 følgere på Facebook). Disse tal er støt stigende.
Venneforeningstallet er de seneste år steget til næste det dobbelte, og er nu på 292 betalende medlemmer.

Geografisk spredning: Ensemblet levede op til sit mål om geografisk spredning af aktiviteter i sine fire bidragskommuner. Et særkende for ensemblet er, at vi optræder decentralt i kommunerne, og vi gør en dyd ud af, også at spille uden for de største byer. Desuden blev ensemblet inviteret til festivaler rundt omkring i landet. Udlandsturnéer til Nordtyskland støttet af Interreg. og EU.

2.6 Økonomi

Ensemblets drift er baseret på et kommunalt og et statsligt tilskud efter gældende rammer for basisensembler. Ensemblet har desuden egen indtjening gennem billetsalg, salg af koncerter og andre ydelser samt i mindre udstrækning udlejning af lokaler til mødevirksomhed mv. i KUMUS, som vi deler med Fuglsang Kunstmuseum.

Som det fremgår af årsregnskabet, er udgifter til kunstnerisk produktion steget med omkring 1,1 million kroner de seneste par år. Dette var i 2025 muligt grundet god opbakning fra private fonde, især til projektet "Mens Vi Venter På Tunnellen", den nye børneforestilling "Det der må ske, må ske… måske" og KINO-musik-projektet, som bl.a. blev støttet af LAG-midler. De øgede udgifter til kunstneriske aktiviteter blev anvendt til at producere mere musik i nye formater og nyudviklede produktioner.
Egenindtjeningen steg med knap 200.000 kr. i forhold til 2024, hvilket primært skyldes salg af koncerter.

Ensemblet var ramt af øgede personaleudgifter og ekstra assistenter for musikere steg til 380.000 kr. Heraf fik vi dækket omkring 180.000 kr. i lønkompensation for sygdom og barsel.
På den baggrund oplever vi det som et meget tilfredsstillende resultat, at året slutter med, at vi kan overføre 94.776 kr. til egenkapitalen, som således er på 272.026 kr. ved årets udgang

2.7 Opsummering af 2025

Ensemblet er inde i en god udvikling med højt aktivitetsniveau og mange frugtbare samarbejder. Der har været en del udskiftning i personale i 2024 og 25, som har medført ikke-budgetterede udgifter samt mange skiftende vikarer. De har alle haft et meget højt niveau og har således bidraget til ensemblets udvikling.
Opfattelsen er, at ensemblet er yderst nærværende og i kontakt med, hvad der rører sig både lokalt og på den nationale musikscene.
Det er ledelsens samlede vurdering, at Ensemble Storstrøms aktivitetsniveau, økonomi og indfrielse af nøgletal i 2025 er i overensstemmelse med den indgåede aftale med kunstfond og kommuner.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

3. OPGAVER

3.1 Koncertvirksomhed

Ensemblets koncerter levede i 2025 op til strategiens mål om kunstnerisk niveau, lokal forankring og repertoireudvikling
Ensemblets 2 ambitiøse festivaler blev til i samarbejde med lokale samarbejdspartnere, lokale events og musikaktører. Det blev til en succesfuld Forårsfestival på Lolland, som fejrede Ravels 150-års fødselsdag, og som senere rejste rundt til musikforeninger i hele landet samt blev transmitteret i DR P2. Sensommerfestivalen med titlen KINO-musik blev til i samarbejde med Sakskøbing Frugtfestival, Fuglsang Kunstmuseum og Herregård m.fl. Temaet med filmmusik nåede et nyt publikum også til Kulturnatten i Næstved og for skolebørn faciliteret af Filmfabrikken.

Sammen med Museum Lolland-Falster og Rie Koch som formidler spillede ensemblet en stor udsolgt Alsangs koncert på Pederstrup på Lolland i anledning af 80 året for Danmarks Befrielse. Desuden medvirkede ensemblet ved Næstveds Søjler med middelaldermusik og ved en stor lys-event, "Porten til Europa" med nyskreven musik i Næstved for 6.000 beskuere.
Ensemblet viste sin åbenhed over for de nyeste tanker og dilemmaer ved at indgå i et forskningseksperiment og koncert- og foredragsrække, hvor vi forholdt os til kunstig intelligens i forhold til musik sammen med 600 gymnasieelever og vores kernepublikum. Erfaringerne fra disse eksperimenter blev delt på Folkemødet på Bornholm, i Videnskab.dk, på Kulturen på P1 og på Lolland Kommunes Kulturkonference.

Ensemble Storstrøm fortsatte sin satsning på at skabe nye kulturelle forbindelser på tværs af Femern Bælt i et nyt større samarbejde med Musikhochschule Lübeck, støttet af EU-midler. Ved 15 koncerter og introduktioner på begge sider af den dansk-tyske grænse -både i musikforeninger, på gymnasier, på byggepladsen for brobyggerne mm blev grundlaget for et nært samarbejde fremover skabt.
Ensemble Storstrøms engagerede venneforening deltog i en del af turnéen til Eutin og Lübeck med en busfuld af musikvenner. Venneforeningen, som nu er på 292 medlemmer, er et hyggeligt fællesskab omkring ensemblet, som påskønner den unikke opbakning.

Årets sæsonkoncerter havde titlerne "Toner fra Dybet" i februar 2025, "Ravel 150 år" i april-juni, "Ensemble Storstrøm for fuldt øs" i august-september og "Mens Vi Venter på Tunnellen" i november blev spillet i musikforeninger i landsdelen samt med invitationer fra festivaler (Rudersdal Sommerkoncerter og Østerbro Musikfestival) og i musikforeninger i resten af landet (Odense Musikforening, Odsherred Musikforening, Aarhus Musikforening).

Nye værker

I 2025 bestilte ensemblet flere nyskrevne værker og nyfortolkninger af eksisterende værker:

Nye værker:
Nikolaj Bentzon: Ravellian Reveille (uropført marts 2025)
Simon Brink: Ravel 3.0 (uropført marts 2025)
Marios Joannou Ellia: Ode to Light (uropført november 2025)
Frederik Zeuthen: La Sonnerie de Sainte-Geneviève du mont de Paris (omskrevet fra original i 2019, opført juni og august 2025)

Nye arrangementer:
Niels Rosing Schouw: Maurice Ravel, *La Valse*
Fabrice Pierre: Paul Dukas, *Troldmandens Lærling*
Jakob Westh: Jakob Gade, *Kino Musik*

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

John Frandsen, Friedrich Händel, *Messias*
Christoffer Nordin: Lars-Erik Larsson, *Concertino*
Erik Højsgaard: Eric Korngold, *Cellokoncert*
Samt flere operaarier og sange

Udgivelser2025:
Niels Rosing Schow, Da Capo Records -streamet på Apple Music over 170.000 gange
Med Bjarke Mogensen, Orchid Music, Concertos and Movements, Anders Koppel m.fl.
Film: Ode to Light på Lysfestival I Næstved

DR-transmissioner: Ravelkoncert i Fuglsang Musikforening, Klangbad i Sct Jørgens Kirke i Næstved

3.2 Formidling og publikumsudvikling

Børn og unge:
Børn og unges møde med den klassiske musik var også i 2025 en hjørnesten i ensemblets arbejde. Med MGK-workshops, Unge Spiller Klassisk konkurrence og solistkoncerter, koncerter med børnekor mm var ensemblet driver i en lang række tiltag, der skaber fællesskaber og udvikling hos børn og unge.

Møder med den klassiske musik på højt niveau:
En ny farverig musikforestilling, "Det der må ske, måske… måske", opført for 3. klasser og familier. (se næste side under Kulturstrømmen).
"Næssis Leg" er en ny forestilling for børnehavebørn i samarbejde med Næstved Kommune og Ulla Abdullas Cocobongoband.
AI koncert "Kunstige Kompositioner" for 600 gymnasier, der satte et aktuelt tema i scene.

Aktiv deltagelse:
Understrømmen, vores ungdomsorkester (se næste side under Kulturstrømmen).
I december lavede vi julekoncerter med lokale børnekor for udsolgte kirker med "Lille Messias". Skolebørn oplevede igen i år at synge med ensemblet i Syngespirerne med Sangkraft Guldborgsund.
Unge Spiller Klassisk, konkurrence og koncerter (se næste side under Kulturstrømmen).

Understrømmen workshop. Foto Abel Nyerges

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

Publikumsudvikling:
Vi har efterhånden afprøvet nogle nye koncepter i forhold til at få nyt publikum, som står som stærke genkendelige og velafprøvede signatur-koncerter. I 2025 blev Forfatterkoncerter, Kino-musik, Klangbade, Ravel-festival med ekstra koncerter i hele landet gennemført med stor publikumsinteresse og kunstnerisk succes.
Der blev afholdt fokusgruppe-interviews med ensemblets kernepublikum i venneforeningen.

TUTTI-projektet (Under DEOO og støttet af Augustinus Fonden), som ensemblet har deltaget i siden 2021 blev afsluttet. Her har de medvirkende ensembler og orkestre nydt godt af sparring og videndeling med hinanden om publikumsudvikling.

4. ØVRIGE AKTIVITETER

Foredrag, undervisning, workshops, kulturpolitiske vælgermøder

Klangbad i Næstved og i Stubbekøbing. Foto Thomas Gunnar Bagge

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

5. MÅLRAPPORTERING

5.1 Skema i forhold til rammeaftale med bidragskommunerne ud fra strategien:

Opgave	Mål	Opfyldelse 2025
5.1. Koncertvirksomhed	Mål 5.1.1 Kunstnerisk kvalitet: ES videreudvikler en markant kunstnerisk profil på højt internationalt niveau	*Målet er opfyldt*
	Mål 5.1.2 Lokal forankring. ES styrker sin lokale forankring gennem samarbejde med centrale aktører.	*Målet er opfyldt*
	Mål 51.3. Repertoireudvikling: ES spiller en central rolle i udviklingen af kompositionsmusikken og nyt repertoire	*Målet er opfyldt*
5.2. Formidling og publikumsudvikling	Mål 5.2.1 Børn og unge ES sikrer børn og unges aktive møde med musikken	*Målet er opfyldt*
	Mål 5.2.2. Publikumsudvikling ES vækker interesse for klassisk musik hos et bredt publikum	*Målet er opfyldt*
	Mål 5.2.3: Videndeling mellem basisensemblerne ES medvirker aktivt i netværk med andre ensembler og orkestre.	*Målet er opfyldt*

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

5.2 Skema med geografisk spredning i bidragskommunerne

Der er aftalt følgende minimumsfordeling af koncerter i de fire bidragskommuner.
Dette mål blev opfyldt i 2025

Minimumsfordelingen af koncerter ses i forhold til kommunernes indbyggertal og bidrag. Kommune	Min. Koncerter/år	Heraf børn & unge	Afholdt andre steder	Afholdt i 2025 i bidragskommunerne
Lolland	10	5		19
Guldborgsund	35	12		47
Næstved	16	6		23
Faxe	8	4		8
			27	
I alt	69	27	124	97

6. KULTURSTRØMMENS PROJEKTMIDLER

"Understrømmen og tværkommunal musikalsk indsats for og med børn og unge"

Ensemble Storstrøm har i henhold til bevillingen involveret børn og unge fra alle seks kommuner og nået bredt ud med samlet deltagelse på flere tusinde børn, unge, publikum og undervisere. Aktiviteterne har haft høj forankring, stigende deltagerantal og et styrket samarbejde på tværs af kommuner og uddannelsesniveauer. Projekterne videreføres i 2026 med fortsat fokus på fællesskab, talentudvikling og tilgængelige kulturtilbud.

Unge Spiller Klassisk: Ca. 100 deltager ved 3 konkurrencedage. Ensemblet afholdt i 2025 4 velbesøgte og velspillede koncerter med 8 dygtige solister i alderen 12-18 år, som alle havde arbejdet fokuseret på musikken og havde noget på hjerte. Det berører et publikum i alle aldre at lytte til.
Vi har i 2025 indgået en ny samarbejdsaftale om Unge Spiller Klassisk med Musik- og kulturskoler Sjælland og Ensemble Storstrøm, da alle finder projektet meget værdifuldt. Formål: Unge Spiller Klassisk er for klassiske elever i alle aldre optil 25 år og på alle niveauer med tilknytning til Region Sjælland.
Unge Spiller Klassisk er et fællesskabsstyrkende tiltag, der søger at understøtte den klassiske musik – og de børn og unge, der spiller.

Understrømmen: Fortsat tilstrømning af nye elever fra alle 6 kommuner. Tilmeldte i efteråret 2025: 46 elever.
En musikskole (Lolland) der kun havde tre instrumentalelever med i den første sæson, har nu firdoblet deltagerantallet og de tre oprindelige elever har været med i alle fire sæsoner – forankring, fastholdelse og udbredelse! I nogle kommuner (Faxe og Guldborgsund) er der flere nybegyndere på klassiske orkesterinstrumenter, som vi håber, bliver klar til Understrømmen om et par år. Men det er ved at blive bygget op fra grunden.
Understrømmens succes er kun mulig, fordi vi slår kræfterne sammen på tværs af kommunegrænserne. Igennem projektets første fire år, har vi udviklet en samarbejdsform og en metodik som tydeligvis tilfører eleverne netop den ekstra begejstring, som sammenspillet i det store orkester giver. Dette kan også ses ved at elever, der har været et år på Orkesterefterskolen kommer tilbage til Understrømmen.

Skoleforestilling: Det der må ske, må ske (måske)
Ny forestilling opført for børn i alle 6 kommuner i Kulturstrømmen. I alt så 2.033 børn og deres voksne forestillingen i 2025. Forestillingen, der havde premiere på Næstved Børnekulturfestival i 2025 er en stor satsning med meget teknisk udstyr. Derfor afskriver vi nogle af udgifterne de næste år, hvor forestillingen opføres for 3. klasser og familier igen i alle 6 kommuner.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

Det er blevet en succes med fuld knald på farver, musik og film og billeder. Ofte kombinerer vi forestillingen med kreative workshops i samarbejde med f.eks. Næstved Kulturskole og Fuglsang Kunstmuseums formidlingsaktivpiteter.
Se en festlig teaser her:
https://youtu.be/SViTPLOAeZ0

Andre aktiviteter for børn og unge i regionen: MGK-workshop for unge komponister, Scener til Fremtiden med konservatorierne, 8 gymnasiekoncerter samt diverse workshops.

7. FORVENTNINGER OG AKTIVITETER I 2026

Ensemble Storstrøm går ind i 2026 med et ambitiøst program og et fortsat fokus på at skabe nærværende musikalske oplevelser med kunstnerisk dybde og engagement.

Vi har en vakant plads i en nøgleposition som violinist, som vi vil forsøge at få besat ved prøvespil i efteråret.

Året indledes med de traditionsrige nytårskoncerter i januar. I marts afholdes Forårsfestival i Faxe under titlen *Mod Lysere Tider*. Programmet præsenterer bl.a. årets P2 Talent, samarbejde med ungdomskor samt en uropførelse af et nyt værk af Bent Sørensen.

Forfatterkoncerterne videreføres som et centralt signaturformat med Caspar Eric i foråret og Kim Fupz Aakeson i efteråret. Ensemblets talentarbejde styrkes bl.a. gennem Understrømmens tur til Orkesterefterskolen i Holstebro.

I sommeren medvirker ensemblet i en opførelse af Richard Wagners *Valkyrien* i Lejre og turnerer nationalt med den nyskrevne opera *Erna og Kroen* med libretto af Erling Jepsen og musik af Peter Bruun. Ligeledes indgår Lolland Operafestival og Sommergalla på Fuglsang Herregård i sommerprogrammet.

To større indspilningsprojekter udkommer i 2026: *New Nordic Pocket Concertos* på Naxos samt en udgivelse med nye danske naturværker på Dacapo Records. Bl.a. med en nyskrevet slagtøjskoncert af Signe Lykke.

Den store julekoncert med børnekor blev desværre aflyst i Faxe i 2025, men i 2026 genoptages traditionen med *Halloweenkoncerter* med børnekor i alle 4 bidragskommuner.

Sæsonen rummer desuden kammermusikkoncerter med fokus på mindre kendte værker og kvindelige komponister, omfattende skole- og børneaktiviteter, ikke mindst Halloween-koncerter samt medvirken i Benjamin Brittens *War Requiem* i samarbejde med Copenhagen Phil og Københavns Drengekor.

Samlet set forventer Ensemble Storstrøm i 2026 at udfolde den betydelige kunstneriske spændvidde, som et basisensemble kan realisere – lokalt, nationalt og internationalt – med fortsat høj kvalitet og stærk publikumsforankring.

8. TAK TIL ALLE BIDRAGSYDERE

Ensemble Storstrøm bringer sin varmeste tak til alle bidragydere

Fonde:
Augustinus Fonden
Brand af 1848 Fond
Brebøl Fonden
Den Bøhmske Fond
Carlsberg Fondet / Carlsberg Mindelegat
A.P. Møller Fonden
Dansk Komponistforening
Knud Højgaards Fond

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

Solistforeningen af 1921
Wilhelm Hansen Fonden
William Demant Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
Nordea puljer: ”Liv i det lokale” og ”Vores Egn”

Stat
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik
Slots og Kulturstyrelsen

Statens Kunstfond – Projektstøtteudvalg for Litteratur
Vordingborg Musikskole /Statens Kunstfond (til Understrømmen)

Kommuner:
Faxe Kommune
Guldborgsund Kommune
Lolland Kommune
Næstved Kommune

Guldborgsund Kommune – FOKUS-puljen
Lolland Kommune – Frie Kulturmidler
Næstved Kommune – Puljen til Kultur- og Fritidsaktiviteter

Anden støtte:
EU-midler:
LAG-midler - Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri
Interreg. Borgerprojektfonden

Kulturregion Storstrøm

Ensemble Storstrøms Venneforening der aktivt, økonomisk og praktisk igen i 2025 med stort engagement støttede ensemblet.

Venneforeningen i Eutin. Foto Thomas Gunnar Bagge

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning - fortsat

9. Nøgletal

	NØGLETAL (finanstal i løbende priser)			
		R2023	**R2024**	**R2025**
1.	**Finansiering (t.kr.)**			
	Stat	5.195.581	5.481.338	5.547.114
	Kommune	2.582.438	2.653.547	2.653.547
	Egenfinansiering	1.805.899	1.433.369	1.606.063
	Finansiering i alt	**9.583.918**	**9.568.254**	**9.806.724**
2.	**Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet**			
	Ensemble Storstrøm	98	83	106
3.	**Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet**			
	Ensemble Storstrøm	9	9	18
4.	**Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet**			
	Ensemble Storstrøm	12.288	9.313	17.255
5.	**Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet**			
	Ensemble Storstrøm	5.918	1.036	1.090

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning – fortsat

Koncerter/forestillinger med offentlig adgang og for børn og unge			
	R2023	**R2024**	**R2025**
Koncerter/forestillinger med hele orkestret			
Koncerter for alle	59	57	63
Koncerter særligt for børn og unge	17	20	15
Opsøgende koncerter	1	2	1
Sceniske forestillinger for alle	4	1	2
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	17	3	25
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	**98**	**83**	**106**
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	5	3	2
Koncerter/forestillinger med dele af orkestret			
Koncerter for alle	8	5	15
Koncerter særligt for børn og unge	0	3	2
Opsøgende koncerter	0	1	0
Sceniske forestillinger for alle	1	0	1
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	**9**	**9**	**18**
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1	0	0
Antal koncerter/forestillinger i alt	**107**	**92**	**124**
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	6	3	2
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret			
Koncerter for alle	6.639	6.036	6.867
Koncerter særligt for børn og unge	1.685	2.586	1.812
Opsøgende koncerter	55	528	50
Sceniske forestillinger for alle	2.288	31	6.042
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	1.621	132	2.484
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	**12.288**	**9.313**	**17.255**
- heraf publikum til koncerter/ forestillinger udendørs	2.487	471	6.190
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret			
Koncerter for alle	918	239	778
Koncerter særligt for børn og unge	0	644	231
Opsøgende koncerter	0	153	0
Sceniske forestillinger for alle	5.000	0	81
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	**5.918**	**1.036**	**1.090**
- heraf publikum til koncerter/ forestillinger udendørs	5.000	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger i alt	**18.206**	**10.349**	**18.345**
- heraf publikum til koncerter/ forestillinger udendørs	7.487	471	6.190

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning – fortsat

BØRN OG UNGE TIL KONCERTER/FORESTILLINGER			
	R2023	**R2024**	**R2025**
Aktivitetsoplysninger			
Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret			
Koncerter for alle	738	329	391
Koncerter særligt for børn og unge	808	1.070	1.162
Opsøgende koncerter	5	15	50
Sceniske forestillinger for alle	180	0	470
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	1.314	89	2.157
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	**3.045**	**1.503**	**4.230**
- heraf børn og unge til koncerter/ forestillinger udendørs	184	15	454
Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret			
Koncerter for alle	13	8	4
Koncerter særligt for børn og unge	0	150	7
Opsøgende koncerter	0	4	0
Sceniske forestillinger for alle	1.500	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	**1.513**	**162**	**11**
- heraf børn og unge til koncerter/ forestillinger udendørs	1.500	0	0
Børn og unge til koncerter/ forestillinger i alt	**4.558**	**1.665**	**4.241**
- heraf børn og unge til koncerter/ forestillinger udendørs	1.684	15	454

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning – fortsat

GEOGRAFISKE NØGLETAL

	2023	2024	2025
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet	16	9	17
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet	3	3	3
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	16	9	17

Geografiske nøgletal, detaljeret

	2023		2024		2025	
Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum
Øvrige Europa	0	0	3	570	9	740
Øvrige Norden	0	0	0	0	0	0
Øvrige verden	0	0	3	930	0	0
Udlandet i alt	**0**	**0**	**6**	**1.500**	**9**	**740**
Albertslund	0	0	0	0	0	0
Allerød	0	0	0	0	1	131
Assens	0	0	0	0	0	0
Ballerup	0	0	0	0	0	0
Billund	0	0	0	0	0	0
Bornholm	1	127	0	0	0	0
Brøndby	0	0	0	0	0	0
Brønderslev-Dronninglund	0	0	0	0	0	0
Dragør	0	0	0	0	0	0
Egedal	1	92	0	0	0	0
Esbjerg	0	0	0	0	0	0
Fanø	0	0	0	0	0	0
Favrskov	0	0	0	0	0	0
Faxe	13	1.463	9	745	8	848
Fredensborg	0	0	0	0	0	0
Fredericia	0	0	0	0	0	0
Frederiksberg	0	0	0	0	0	0
Frederikshavn	0	0	0	0	0	0
Frederikssund	0	0	0	0	0	0
Furesø	0	0	0	0	1	304
Faaborg-Midtfyn	1	170	0	0	0	0
Gentofte	0	0	0	0	2	205
Gladsaxe	0	0	0	0	0	0
Glostrup	0	0	0	0	0	0
Greve	0	0	0	0	1	32
Gribskov	0	0	0	0	0	0
Guldborgsund	42	9.765	34	3.723	47	3.952
Haderslev	0	0	0	0	0	0
Halsnæs	0	0	0	0	0	0
Hedensted	0	0	0	0	0	0
Helsingør	0	0	0	0	0	0
Herlev	0	0	0	0	0	0
Herning	0	0	0	0	0	0
Hillerød	0	0	0	0	0	0
Hjørring	0	0	0	0	0	0
Holbæk	2	110	0	0	0	0
Holstebro	0	0	0	0	0	0
Horsens	1	67	0	0	0	0
Hvidovre	0	0	0	0	0	0

Fortsættes på næste side.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning – fortsat

Geografiske nøgletal, detaljeret - *fortsat fra forrige side*

Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	2023		2024		2025	
	Koncerter/forestillinger	Publikum	Koncerter/forestillinger	Publikum	Koncerter/forestillinger	Publikum
Høje-Taastrup	1	78	0	0	0	0
Hørsholm	0	0	0	0	0	0
Ikast-Brande	0	0	0	0	0	0
Ishøj	0	0	0	0	0	0
Jammerbugt	0	0	0	0	0	0
Kalundborg	0	0	0	0	0	0
Kerteminde	0	0	0	0	0	0
Kolding	0	0	0	0	0	0
København	7	2.550	4	703	2	295
Køge	0	0	0	0	0	0
Langeland	0	0	0	0	0	0
Lejre	0	0	0	0	0	0
Lemvig	0	0	0	0	0	0
Lolland	14	1.705	15	1.915	19	2.548
Lyngby-Taarbæk	0	0	0	0	0	0
Læsø	0	0	0	0	0	0
Mariagerfjord	0	0	0	0	0	0
Middelfart	0	0	0	0	0	0
Morsø	0	0	0	0	0	0
Norddjurs	0	0	0	0	0	0
Nordfyn	0	0	0	0	0	0
Nyborg	0	0	0	0	0	0
Næstved	14	1.204	18	1.259	23	8.101
Odder	0	0	0	0	0	0
Odense	0	0	0	0	1	69
Odsherred	0	0	0	0	1	65
Randers	0	0	0	0	0	0
Rebild	0	0	0	0	0	0
Ringkøbing-Skjern	0	0	0	0	0	0
Ringsted	0	0	0	0	0	0
Roskilde	1	64	2	115	1	41
Rudersdal	0	0	0	0	2	146
Rødovre	0	0	0	0	0	0
Samsø	0	0	0	0	1	200
Silkeborg	0	0	0	0	0	0
Skanderborg	0	0	0	0	0	0
Skive	0	0	0	0	0	0
Slagelse	0	0	0	0	0	0
Solrød	0	0	0	0	0	0
Sorø	1	84	0	0	0	0
Stevns	2	145	1	154	2	271
Struer	0	0	0	0	0	0
Svendborg	0	0	0	0	0	0
Syddjurs	2	163	1	120	0	0
Sønderborg	0	0	0	0	0	0
Thisted	0	0	0	0	0	0
Tønder	0	0	0	0	0	0
Tårnby	0	0	0	0	0	0
Vallensbæk	0	0	0	0	0	0
Varde	0	0	0	0	0	0
Vejen	0	0	0	0	0	0
Vejle	0	0	0	0	0	0
Vesthimmerland	0	0	0	0	0	0
Viborg	0	0	0	0	0	0
Vordingborg	4	416	2	115	2	271
Ærø	0	0	0	0	0	0
Aabenraa	0	0	0	0	0	0
Aalborg	0	0	0	0	0	0
Aarhus	0	0	0	0	0	0
Danmark i alt	**107**	**18.206**	**86**	**8.849**	**115**	**17.605**

Fortsættes på næste side.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Ledelsens årsberetning – fortsat

Fordelt per kommune - *fortsat fra forrige side*						
Mariagerfjord	0	0	0	0	0	0
Middelfart	0	0	0	0	0	0
Morsø	0	0	0	0	0	0
Norddjurs	0	0	0	0	0	0
Nordfyn	0	0	0	0	0	0
Nyborg	0	0	0	0	0	0
Næstved	4	383	1	40	2	157
Odder	0	0	0	0	0	0
Odense	0	0	0	0	0	0
Odsherred	0	0	0	0	0	0
Randers	0	0	0	0	0	0
Rebild	0	0	0	0	0	0
Ringkøbing-Skjern	0	0	0	0	0	0
Ringsted	0	0	0	0	0	0
Roskilde	0	0	0	0	0	0
Rudersdal	0	0	0	0	0	0
Rødovre	0	0	0	0	0	0
Samsø	0	0	0	0	0	0
Silkeborg	0	0	0	0	0	0
Skanderborg	0	0	0	0	0	0
Skive	0	0	0	0	0	0
Slagelse	0	0	0	0	0	0
Solrød	0	0	0	0	0	0
Sorø	0	0	0	0	0	0
Stevns	2	139	0	0	2	101
Struer	0	0	0	0	0	0
Svendborg	0	0	0	0	0	0
Syddjurs	0	0	0	0	0	0
Sønderborg	0	0	0	0	0	0
Thisted	0	0	0	0	0	0
Tønder	0	0	0	0	0	0
Tårnby	0	0	0	0	0	0
Vallensbæk	0	0	0	0	0	0
Varde	0	0	0	0	0	0
Vejen	0	0	0	0	0	0
Vejle	0	0	0	0	0	0
Vesthimmerland	0	0	0	0	0	0
Viborg	0	0	0	0	0	0
Vordingborg	2	222	0	0	2	258
Ærø	0	0	0	0	0	0
Aabenraa	0	0	0	0	0	0
Aalborg	0	0	0	0	0	0
Aarhus	0	0	0	0	0	0

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Ensemble Storstrøm

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Ensemble Storstrøm for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af ensemblets aktiver, passiver og økonomiske stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af ensemblets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af ensemblet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants´ internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Ensemblet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget det af bestyrelsen godkendte budget for 2025 som sammenligningstal i resultatopgørelsen. Budgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere ensemblets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere ensemblet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af ensemblets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om ensemblets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregn-

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

skabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at ensemblet ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af ensemblet, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstem-

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

melse med de relevante love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af ensemblet, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Maribo, den 12. maj 2026

aage maagensen
statsautoriseret revisionsaktieselskab

Thomas Henckel
statsautoriseret revisor
mne26784

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Anvendt regnskabspraksis

REGNSKABSGRUNDLAGET

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Anvendt regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de bevilges. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle udgifter.
Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde ensemblet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.
Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå ensemblet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, ligesom årets løbende udgifter udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i modtagelsesåret.

Formålsbestemte eksterne tilskud indregnes som indtægter og overføres til henlæggelser via overskudsdisponeringen. Ved anvendelse af tilskuddet udgiftsføres udgifterne i resultatopgørelsen og reducerer henlæggelsen via overskudsdisponeringen.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Driftsudgifter

Driftsudgifter omfatter bl.a. løn- og personaleudgifter samt udgifter til kontorhold, lokaler, rejse- og ophold, koncerter samt reklame.

BALANCEN

Driftsmateriel og instrumenter

Køb af driftsmateriel og instrumenter udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventet tab.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Anvendt regnskabspraksis - fortsat

Periodeafgrænsningsposter
Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte udgifter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger
Den likvide beholdning måles til nominel værdi.

Egenkapital
Ensemblets egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser.

Henlæggelser
Henlæggelsesbeløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte henlæggelser. Henlæggelserne indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes.

Egne midler
Vedrører overskud som vil blive anvendt til øremærkede formål.

Eksterne midler
Vedrører modtagne tilskud som ikke er anvendt i regnskabsåret.

Gældsforpligtelser
Gæld måles til nominel restgæld.

Skat
Ensemblet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

Momsregistrering
Ensemblet er momsregistreret fra 1. juli 2007.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2025

	Note	Realiseret 2025 kr.	Budget 2025 kr. (ej revideret)	Realiseret 2024 kr.	Realiseret 2023 kr.
Indtægter					
Statslige tilskud	**1**	5.547.114	5.547.114	5.481.338	5.195.581
Kommunale og regionale tilskud	**2**	3.427.394	3.405.839	3.316.904	3.312.838
Andre offentlige puljer	**3**	276.500	0	186.200	155.383
Fonde	**4**	1.289.317	2.174.637	1.191.495	733.000
Egenindtægter mv.	**5**	838.180	705.000	650.576	897.899
Finansielle indtægter		1.038	0	6.747	0
Momsindtægter		39.208	0	48.924	13.659
Indtægter i alt		**11.418.751**	**11.832.590**	**10.882.184**	**10.308.360**
Udgifter					
Kunstnerisk produktion	**6**	8.950.581	8.691.375	8.663.266	8.031.104
Administration, ledelse, markedsføring mv.	**7**	1.979.939	2.619.760	2.153.011	1.975.789
Lokaleudgifter	**8**	382.796	387.400	412.765	355.236
Øvrige udgifter		0	134.055	10.619	0
Finansielle udgifter		659	0	5.975	4.725
Udgifter i alt		**11.313.975**	**11.832.590**	**11.245.636**	**10.366.854**
Årets resultat		**104.776**	**0**	**-363.452**	**-58.494**
Resultatdisponering:					
Årets resultat		**104.776**	**0**	**-363.452**	**-58.494**
Henlæggelser anvendt		0	0	0	0
Årets resultat før henlæggelser		**104.776**	**0**	**-363.452**	**-58.494**
Henlæggelse overført 2025 til:					
Eksterne midler:		0	0	0	0
Egne midler:		0	0	0	0
Vedligeholdelse		-10.000	0	0	0
Overført til egenkapitalen		**94.776**	**0**	**-363.452**	**-58.494**

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Balance pr. 31. december 2025

AKTIVER

	Note	2025 kr.	2024 kr.
Tilgodehavender	**9**	628.861	69.570
Periodeafgrænsningsposter	**10**	29.959	20.877
Igangværende projekter		35.000	75.000
Tilgodehavender i alt		**693.820**	**165.447**
Likvide beholdninger	**11**	931.651	575.800
Omsætningsaktiver i alt		**931.651**	**575.800**
Aktiver i alt		**1.625.471**	**741.246**

PASSIVER

Egenkapital pr. 1. januar		107.250	470.702
Overført af årets resultat		94.776	-363.452
Egenkapital pr. 31. december før henlæggelser		**202.026**	**107.250**
Henlæggelser egne midler	**12**	70.000	60.000
Egenkapital pr. 31. december i alt		**272.026**	**167.250**
Feriepengeforpligtelse		181.756	164.113
Forudmodtaget tilskud	**13**	883.073	80.000
Gældsforpligtelser	**14**	288.616	329.883
Kortfristede gældsforpligtelser		**1.353.445**	**573.996**
Gældsforpligtelser i alt		**1.353.445**	**573.996**
Passiver i alt		**1.625.471**	**741.246**
Leasingforpligtelser	**15**		

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Noter

Note		Realiseret 2025 kr.	Budget 2025 kr. (ej revideret)	Realiseret 2024 kr.	Realiseret 2023 kr.
1	**Statslige tilskud**				
	Driftstilskud	5.547.114	5.547.114	5.481.338	5.195.581
	Indtægter i alt	**5.547.114**	**5.547.114**	**5.481.338**	**5.195.581**
2	**Kommunale og regionale tilskud**				
	Guldborgsund kommune	1.548.348	1.548.348	1.488.796	1.459.604
	Guldborgsund kommune, huslejetilskud	230.369	230.369	221.509	217.166
	Næstved kommune	472.281	472.281	462.755	443.082
	Næstved kommune, "Forfatter-koncerter"	0	0	0	15.000
	Lolland kommune	276.923	276.923	271.326	261.218
	Faxe kommune	216.252	212.918	209.161	201.368
	Faxe kommune, "OperaGalla/Lolland Opera"	0	0	0	30.000
	Projektmidler fra Kulturstrømmen	683.221	665.000	663.357	635.400
	Kulturregion Storstrøm "Kan Orme høre?"	0	0	0	50.000
	Indtægter i alt	**3.427.394**	**3.405.839**	**3.316.904**	**3.312.838**
3	**Andre offentlige puljer**				
	Guldborgsund Kommune - Kulturpuljen	12.000	0	0	0
	Guldborgsund Kommune FOKUS-Puljen	30.000	0	19.200	0
	"UnderStrømmen"	50.000	0	75.000	0
	Lolland Kommune	24.500	0	0	0
	Statens Kunstfond - Projektstøtteudvalget for litteratur	10.000	0	12.000	0
	Forårsfestival	0	0	50.000	0
	Næstved Kommune	40.000	0	0	0
	Guldborgsund Kommune - Landdistrikter	0	0	30.000	0
	LAG – Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri - andel	110.000	0	0	0
	Tilskud tidligere år	0	0	0	155.383
	Indtægter i alt	**276.500**	**0**	**186.200**	**155.383**

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Noter

Note		Realiseret 2025 kr.	Budget 2025 kr. (ej revideret)	Realiseret 2024 kr.	Realiseret 2023 kr.
4	**Fonde**				
	”Forårsfestival" Javel Ravel"	138.000	223.000	38.000	160.000
	"Mens vi venter på Tunnellen"	615.399	744.637	608.495	0
	"AI" Carlsberg Fondet/Carlsberg Mindelegat	0	319.500	35.000	0
	Fonde Understrømmen	0	100.000	0	0
	Fonde Forfatterkoncerter	102.580	30.000	0	0
	Fuglsang Sammen/KROP	35.600	100.000	0	0
	Det der må ske, må ske ... måske	322.738	325.000	0	0
	Augustinus Fonden	0	0	400.000	0
	Messias Nordea	25.000	182.500	0	0
	Sensommerfestival KUMUS	50.000	150.000	110.000	275.000
	Fonde tidligere år	0	0	0	298.000
	Indtægter i alt	**1.289.317**	**2.174.637**	**1.191.495**	**733.000**

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Noter

Note		Realiseret 2025 kr.	Budget 2025 kr. (ej revideret)	Realiseret 2024 kr.	Realiseret 2023 kr.
5	**Egenindtægter mv.**				
	Koncertvirksomhed	35.911	20.000	57.000	35.150
	Undervisning	14.608	12.000	26.184	37.720
	CD og andre indtægter	4.851	0	27.865	14.647
	Udlejning KUMUS	30.800	15.000	35.333	17.667
	”Nytårskoncerter”	115.500	100.000	90.000	176.500
	”PU seminar”	13.500	13.500	13.500	10.000
	Andre tilskud	0	0	35.924	10.000
	"Mens vi venter på Tunnellen"	103.687	22.000	14.466	0
	Komponist Ole Buck 80 år	17.500	0	0	0
	Sæsonprogram "Toner fra dybet"	20.000	25.000	0	0
	Sæsonprogram "Ravel"	38.000	35.000	0	0
	Klangbad/RO PÅ	11.000	0	0	0
	4. maj/Alsang	13.688	0	0	0
	"AI"	75.364	0	0	0
	"Det der må ske, må ske ... måske	62.729	109.500	0	0
	Julekoncerter	35.708	45.000	0	0
	Messias	31.251	60.000	0	50.752
	"Scener til fremtiden"	2.707	0	2.886	0
	”OperaGalla”/”Lolland Opera”	86.134	65.000	94.316	65.237
	”UnderStrømmen”	10.914	0	0	7.310
	”Forfatter-koncerter”	24.916	15.000	19.254	44.721
	”Forårsfestival" Javel Ravel"	28.455	50.000	16.845	29.740
	”Middelalderfestival”	9.000	15.000	5.000	5.000
	Sæsonprogram ”Festival-tour”	25.000	60.000	27.000	60.000
	Sensommerfestival ”KINO-musik” i KUMUS	17.957	23.000	21.905	36.311
	Nye takter ”Kino-Musik”	9.000	20.000	0	20.151
	Sæsonprogram "Den Mangfoldige Klarinet"	0	0	28.602	0
	Halloween koncerter	0	0	1.641	0
	Projekter tidligere år	0	0	132.855	276.993
	Indtægter i alt	**838.180**	**705.000**	**650.576**	**897.899**

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Noter

Note		Realiseret 2025 kr.	Budget 2025 kr. (ej revideret)	Realiseret 2024 kr.	Realiseret 2023 kr.
6	**Kunstnerisk produktion**				
	Løn faste musikere	4.939.839	5.206.000	4.406.292	4.416.952
	Løn assistance for faste musikere	615.141	169.750	683.182	570.398
	Lønrefusioner faste musikere	-181.573	0	0	0
	Løn øvrige	1.148	0	6.374	0
	Løn kunstnerisk rådgiver	0	25.000	20.415	0
	Løn regissør, producent, ad hoc	300.742	254.621	256.529	92.734
	Regissør andel projekter	-249.551	0	-120.103	0
	Tværfaglig skoletjeneste	23.484	23.500	22.714	21.868
	Sociale udgifter	144.297	125.000	128.668	118.758
	Regulering af feriepengeforpligtelse	19.439	0	-18.775	17.378
	Solistforeningen	0	2.800	0	0
	Personaleudgifter incl. efteruddannelse	15.728	15.000	18.550	16.191
	Noder/arrangementer	7.455	8.000	6.001	5.521
	"AI" Kunstig intelligens i musikken	73.926	0	35.000	0
	"Det der må ske, må ske ... måske"	712.753	438.240	44.033	0
	Instrumenter, gear, leje, køb mv.	36.059	0	50.227	34.605
	Stemning flygel	0	6.000	0	0
	Forsikring instrumenter	9.130	8.000	7.685	24.571
	Transport incl. leasing af bil	138.267	161.500	137.408	171.248
	Hotel og forplejning	714	0	6.726	900
	Mødeudgifter	3.148	10.000	7.609	4.616
	"UnderStrømmen"	262.783	185.500	218.959	242.852
	Mens vi venter på Tunnellen	733.012	744.637	913.436	0
	"Scener til fremtiden"	43.408	0	3.612	0
	”Nytårskoncerter”	120.117	79.600	113.435	163.716
	Fuglsang Sammen KROP	41.619	100.000	0	0
	”PU-Seminar”	16.225	16.500	23.313	24.700
	Indspilning ”Pocket-Nordic m/Niklas Valentin”	42.031	0	221.023	47.191
	Ole Buck 80 år	41.228	0	0	0
	Toner fra dybet	63.719	44.500	0	0
	MGK	15.333	0	0	0
	Sæsonprogram "Ravel"	43.084	44.086	0	0
	Klangbad/RO PÅ	7.933	0	0	0
	Næssis Leg	41.878	0	0	0
	Messias	60.039	242.500	0	0
	4. maj/Alsang	13.561	0	0	0
	”OperaGalla”/”Lolland Opera”	91.254	93.375	177.322	167.034
	”Forfatter-koncerter”	121.289	40.500	111.487	77.721

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Noter

Note		Realiseret 2025 kr.	Budget 2025 kr. (ej revideret)	Realiseret 2024 kr.	Realiseret 2023 kr.
	”Forårsfestival" Javel Ravel	244.425	269.500	295.096	320.426
	”Middelalderfestival”	2.977	1.500	2.558	0
	Sæsonprogram ”Festival-tour”	4.156	12.000	12.147	53.031
	Sensommerfestival ”KINO-Musik" i KUMUS	156.797	225.000	210.115	385.546
	Nye takter "Schuberts Lounge"	0	0	243.644	0
	“Kulturpas”	0	0	0	34.928
	USK ”Unge Spiller Klassisk”	68.075	36.000	40.554	68.768
	Nye takter ”Kinomusik”	9.435	6.000	0	128.914
	Jule-Kor-Koncerter	73.698	46.766	0	125.955
	KODA	22.359	50.000	19.838	17.914
	Projekter tidligere år	0	0	383.192	676.668
	Udgifter før henlæggelser	8.950.581	8.691.375	8.688.266	8.031.104
	Anvendte henlæggelser	0	0	-75.000	0
	Overført henlæggelse	0	0	50.000	0
	Udgifter i alt	**8.950.581**	**8.691.375**	**8.663.266**	**8.031.104**

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Noter

Note		Realiseret 2025 kr.	Budget 2025 kr. (ej revideret)	Realiseret 2024 kr.	Realiseret 2023 kr.
7	**Administration, ledelse og markedsføring**				
	Løn ensemblechef	924.792	913.600	911.574	865.551
	Lønadministration	729.748	673.760	745.095	730.397
	Facilitering	0	0	31.250	0
	Løn assistance administration	301.526	300.000	126.413	8.538
	Lønadministration overført til projekter	-332.680	0	-264.023	-141.230
	Overført til projekter	-249.972	0	0	0
	Sociale udgifter	23.046	0	14.671	30.883
	Regulering af feriepengeforpligtelse	-1.796	0	-1.614	5.964
	Bestyrelseshonorar	35.000	35.000	30.000	30.000
	Kontorartikler og lønadministration	27.771	9.000	14.600	24.136
	Telefon, porto og fragt	9.247	2.400	5.554	3.931
	Net, telefon og alarm KUMUS	32.015	20.000	26.573	19.624
	Fotokopiering og edb-udgifter	175.277	130.500	134.576	63.163
	Bogføringsassistance	0	0	17.859	16.900
	Revision og regnskabsmæssig assistance	108.134	110.000	95.625	107.350
	Forsikringer	93.318	81.000	76.047	64.916
	Plakater, foldemateriale	0	31.000	0	0
	Annoncer, plakater og foldermateriale	0	0	4.625	1.810
	Blomster og gaver	1.982	7.500	6.604	3.797
	Branding/hjemmeside/foto	23.937	221.000	88.782	79.068
	Kontingenter og aviser	71.760	85.000	78.028	60.991
	Diverse	6.834	0	10.772	0
	Udgifter før henlæggelser	1.979.939	2.619.760	2.153.011	1.975.789
	Anvendte henlæggelser	0	0	0	0
	Udgifter i alt	**1.979.939**	**2.619.760**	**2.153.011**	**1.975.789**
8	**Lokaleudgifter**				
	Husleje	134.400	177.400	134.399	96.777
	El, vand og varme	138.438	125.000	151.378	142.770
	Rengøring og vedligeholdelse	62.142	0	73.179	59.991
	Ekstraordinære udgifter	47.816	75.000	53.809	55.698
	Anvendt henlæggelse til vedligeholdelse	-10.000	10.000	0	0
	Udgifter i alt	**372.796**	**387.400**	**412.765**	**355.236**

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Noter

Note		2025 kr.	2024 kr.
9	**Tilgodehavender**		
	Debitorer	112.121	69.570
	Fondstilskud	516.734	0
	Skattekonto	6	0
		628.861	**69.570**
10	**Periodeafgrænsningsposter**		
	Forsikringer og kontingenter	29.959	17.444
	Leasingydelse	0	3.433
		29.959	**20.877**
11	**Likvide beholdninger**		
	Kassebeholdning	9.087	8.496
	Indestående pengeinstitut	922.564	567.304
		931.651	**575.800**
12	**Henlæggelser egne midler**		
	Til vedligeholdelse	70.000	60.000
		70.000	**60.000**
13	**Forudmodtaget tilskud**		
	Næstved Kommune - Driftstilskud 2026	491.173	40.000
	Lolland Kommune	0	10.000
	WHF fondslegat	0	30.000
	Faxe kommune "Forårsfestival 2026"	50.000	0
	Holstebro "Understrømmen"	50.000	0
	Tyskland - Imens vi venter på tunnellen III	200.000	0
	Erik og Ulla Clausen Fond - Forfatterkoncerter	17.500	0
	KROP	74.400	0
		883.073	**80.000**

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Noter

		2025 kr.	2024 kr.
14	**Gældsforpligtelser**		
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	113.643	86.750
	Fuglsang Kunstmuseum vedr. KUMUS	130.551	148.027
	Feriepenge	0	504
	ATP	10.494	8.811
	Skattekonto	0	1.736
	AES, Barsel mv	23.729	23.729
	Dataindsamling "Augustinus"	0	50.000
	Skyldigt personale	3.150	0
	Moms	5.744	5.492
	Gavekort	0	685
	Mastercard	1.305	4.149
		288.616	**329.883**

15 Leasingforpligtelser

Resterende leasingydelser på bil udgør ca. kr. 88.000.

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Tommy Lindegaard
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 55c198fb-4848-4cd6-9082-293d85f155f1
IP: 80.208.xxx.xxx
2026-05-21 07:28:53 UTC

Mit ID

Lars Kristian Straarup
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 4f8020c7-d522-497c-ad5f-f25f6c3bd3f0
IP: 80.208.xxx.xxx
2026-05-21 07:31:12 UTC

Mit ID

Klaus Eusebius Jakobsen
Bestyrelsesformand
Serienummer: 47cfed9e-ee1c-40d4-8f5d-23359b4ebe03
IP: 87.52.xxx.xxx
2026-05-21 08:00:04 UTC

Mit ID

Malene Plambech Lundsgaard
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: d4b3cd73-409b-445e-a983-c2cb4c23e8ca
IP: 5.179.xxx.xxx
2026-05-21 08:49:36 UTC

Mit ID

Navnet er skjult
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 646eae06-7c0d-49c0-9aff-661949b6f4e3
IP: 37.96.xxx.xxx
2026-05-21 08:50:15 UTC

Mit ID

Katrine Manja Burmann
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 53283af3-0245-44e5-85f2-824e46f4c96e
IP: 80.208.xxx.xxx
2026-05-21 19:27:36 UTC

Mit ID

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se **https://eutl.penneo.com**.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Thomas Winther
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: acf7a552-0fe6-4188-b566-116b62b4161b
IP: 87.60.xxx.xxx
2026-05-21 22:30:07 UTC

Mit ID

Maj Kullberg Øllgaard
Ensemblechef
Serienummer: 0b4bd819-9de6-419a-91cf-e53a9176b7f8
IP: 93.165.xxx.xxx
2026-05-24 07:38:11 UTC

Mit ID

Regin Petersen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: ad18cd19-6dd2-490e-9fc2-12bce95afddf
IP: 77.233.xxx.xxx
2026-05-26 07:03:40 UTC

Mit ID

Marie Louise Villadsen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 7f0aa2e1-2aa0-4962-8c9f-799eb175af23
IP: 131.165.xxx.xxx
2026-05-27 13:20:37 UTC

Mit ID

Thomas Henckel
AAGE MAAGENSEN STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 12901038
Statsautoriseret revisor
Serienummer: 348b28f3-9889-4d7b-8d22-9c2a2b03cf80
IP: 5.103.xxx.xxx
2026-05-27 13:34:56 UTC

Mit ID

Penneo dokumentnøgle: EX9WO-255HA-3P6A5-BIBLG-69SG4-K6UZS

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se **https://eutl.penneo.com**.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.