Ensemble Storstrøm

Nystedvej 73C
4891 Toreby L.
CVR-nr. 24 19 21 72

ÅRSREGNSKAB FOR 2024

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

ENSEMBLE STORSTRØM

Indhold

Side

Ensembleoplysninger 3

Ledelsespåtegning 4

Ledelsens årsberetning 5

1. Generelt om året 5
2. Overordnede resultater 7
   - 2.1 Fonde og tilskudsgivere 7
   - 2.2 God ledelse i selvejende kulturinstitutioner 7
   - 2.3 Organisationens ansatte 8
   - 2.4 Godt arbejdsmiljø 9
   - 2.5 Nøgletal kommentarer 9
   - 2.6 Økonomi 9
   - 2.7 Opsummering af 2024 10
3. Målrapportering 10
   - 3.1 Koncertvirksomhed - Resultatmål - 1.11, 1.12, 1.13 i rammeaftalen 11
   - 3.2 Formidling og synlighed – Resultatmål 1.21, 1.22, 1.23, 1.24 i rammeaftalen 12
4. Øvrige aktiviteter 14
5. Kulturregion Storstrøm projektmidler. Afrapportering 14
6. Forventninger til 2025 15
7. Nøgletal 17

Den uafhængige revisors revisionspåtegning 24

Anvendt regnskabspraksis 28

Resultatopgørelse 30

Balance 31

Noter 32

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ensembleoplysninger

Ensemble	Ensemble Storstrøm	
	KUMUS	
	Nystedvej 73 C	
	4891 Toreby L.	
	Telefon:	29 67 10 02
	Hjemmeside:	www.ensemblet.dk
	E-mail:	info@ensemblet.dk
	CVR. nr.:	24 19 21 72
	Organisationsform:	Selvejende institution
	Hjemstedskommune:	Guldborgsund
	Regnskabsår:	1. januar – 31. december
Ensemblechef	Maj Kullberg Øllgaard	
Bestyrelse	Klaus Eusebius Jacobsen, formand (udpeget af Kulturregion Storstrøm, 2022-2026)	
	Thomas Winther, næstformand (udpeget af bestyrelsen – skole- og udd. området, 2024-2026)	
	Lis Ella Fruervang (udpeget af Kulturregion Storstrøm, 2022-2026)	
	Katrine Burmann (udpeget af hjemstedskommunen, 2022-2026)	
	Merete Meyer (udpeget af Kulturregion Storstrøm, 2023-2026)	
	Jørgen Graven Nielsen (udpeget af bestyrelsen – tilknytning til lokale musikskoler, 2022-2026)	
	Peter Arendt (udpeget af bestyrelsen – tilknytning til det lokale musikliv, 2024-2028)	
	Tobias Gørvild Lautrup (udpeget af ensemblets musikere, 2022-2026)	
Revision	aage maagensen	
	statsautoriseret revisionsaktieselskab	
	C.E. Christiansens vej 56	
	4930 Maribo	
Pengeinstitut	Danske Bank, Nykøbing F.	

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2024 for Ensemble Storstrøm.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af ensemblets aktiver, passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet for 2024 indstilles til godkendelse på bestyrelsesmødet.

Fuglsang, den 24. marts 2025

ENSEMBLECHEF:

Maj Kullberg Øllgaard

BESTYRELSE:

Klaus Eusebius Jacobsen formand	Thomas Winther næstformand	Lis Ella Fruervang
Katrine Burmann	Merete Meyer	Jørgen Graven Nielsen
Peter Arendt	Tobias Gørvild Lautrup	

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning

Årsberetning for Ensemble Storstrøm 2024

Af Maj Kullberg, ensemblechef

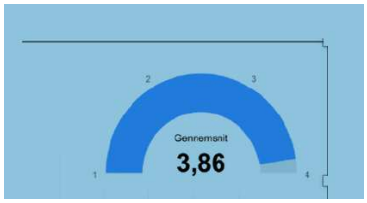
1. GENERELT OM ÅRET

I 2024 satsede Ensemble Storstrøm på at åbne musikken for et større publikum gennem udvikling af nye koncepter, partnerskaber og koncertsteder. Ting blev prøvet af, og vi indsamlede data om effekterne.
Det var et år med kunstnerisk fremgang, målrettet arbejde med publikumsudvikling og flere større udviklingsprojekter. Ensemble Storstrøm nåede med mange koncerter, worksshops, indspilninger, talentpleje og turnéer et mangfoldigt publikum i mange aldre. I alt blev det til 100 (måltal 97) koncerter for i alt 10.349 publikummer (måltal 9.650).

Store strategiske projekter blev skudt i gang: "Mens Vi Venter på Tunnelen" er en flerårig satsning på at styrke samarbejdet med det Nordtyske musikliv og skabe nye musikalske relationer og en åndelig bro i takt med at Femern Bælt-byggeriet skrider frem. Vi oplever, at ensemblet her kan spille en vigtig rolle, når der skal dannes en ny kulturel identitet på tværs af bæltet, og projektet er blandt andet støttet af EU-midler.

Der var dansk-tysk kærlighed til musikken og fællesskabet, både over og under vandet på alle planer. Fehmerregionens nye generation af kulturbærere er i gang - og de er forrygende!
Regionsmedlem Kathrine Monrud-Ekelund efter koncert med UnderStrømmen og Ernestinenschules Orkester i Oldenburg i juni.

Den årlige Forårsfestival, hvor vi sætter spot på en af ensemblets bidagskommuner, har en stor lokal bevågenhed. En publikumsundersøgelse fra Forårsfestivalen 2024 i Næstved (gennemført af RasmussenNordic) som med seks koncerter havde temaet "Folkemusik i Det Klassiske", viste flere interessante resultater: Dels at tilfredsheden var høj, men vigtigere kunne vi se, at der var stor tilfredshed med, at der var et miks af folkemusik og klassisk musik, og at der var lagt stor vægt på at samarbejde med lokale musikere, sangere og dansere.



Hvor tilfreds er du med Forårsfestivalen som helhed?

Yderligere var det en vigtig erfaring fra undersøgelsen, at 66,7 % af publikum til ensemblets festival kom fra Næstved, hvilket giver os en god indikation om, at det betyder noget, når vi engagerer os lokalt. 40% var førstegangsgæster til en koncert med ensemblet og dem, der deltog var meget begejstrede. Disse oplysninger vil vi bruge i vores fremtidige programlægning.

Endnu et ambitiøst projekt var cross-over koncerten "Schubert Lounge", hvor Schuberts klassiske lieder blev sat sammen med en moderne singer-song writer tradition. At blande musikalske genrer er et fokus for ensemblet disse år.

"Mere af det experimentale. Fantastisk"
Publikum til Schubert Lounge

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

Ensemblet er i gang med en flerårig strategisk rejse, hvor vi gennem dataundersøgelser, og nye koncertformater er ved at lære vores publikum bedre at kende og bruge dette i sæsonplanlægningen. Målet er at nå et større og bredere publikum og styrke tilknytningen til vores kernepublikum. Samtidig forventes det, at et større publikum vil forøge egenindtægten.

Udover vores koncertpublikum har vi med vores musikpædagogiske program engageret et stort antal unge mennesker i den klassiske musik. I vores ungdomssymfoniorkester UnderStrømmen, der var på en turné til Tyskland og i samarbejde med et tysk orkester forenedes i et stort orkester på 100 mand. Det betød meget for de unge!
Halloween-koncerter med over 600 syngende børn og med workshops, konkurrence og koncerter for og med hele den musikalske fødekæde.

Ensemblet fik i 2024 udarbejdet en ny strategi for de næste fire år. Den er grundlaget for en ny fireårig aftale om støtte med Statens Kunstfond samt en ny samarbejdsaftale med ensemblets fire bidragskommuner 2025-28. Med strategien placerer Ensemblet sig som en nærværende og meget aktiv del af musik- og kulturmiljøet i området, hvilket der lægges vægt på i samarbejdsaftalerne.

Kulturregion Storstrøm blev nedlagt i efteråret pga en lovændring. De seks kommuner fra den tidligere aftale er nu gået sammen i Kulturstrømmen i en tre-årig aftale fra maj 2025. De midler (663.000 kr. om året), som Ensemble Storstrøm hidtil har fået fra Kulturregionen i de tidligere Amtsmidler føres over i den nye aftale, hvor der er fokus på kulturfællesskaber samt børn og unge.

Økonomisk kommer vi ud af 2024 med et underskud på 363.452 kr., hvilket skal ses i lyset af, at flere meget store strategiske projekter blev sat i søen. De generelle lønstigninger i april samt de generelle prisstigninger var medvirkende til budgetoverskridelsen. Vores egenkapital er herefter 167.250 kr. I budgettet for 2025 er der afsat et beløb, så vi kan bygge egenkapitalen op igen. Samtidig blev der i årets sidste kvartal foretaget flere besparelser på PR og administration, som rækker ind i 2025.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

2. OVERORDNEDE RESULTATER
2.1 Ensemble Storstrøm er taknemmelige for støtte fra
Augustinusfonden
Brand af 1848 Fond
Carlsberg Fondet / Carlsberg Mindelegat
Die Gemeinnützige
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond
Dräger-Stiftung
Ernestinenschule
Guldborgsund Kommune – Landdistrikter
Guldborgsund Kommune – FOKUS-puljen
Hoffmann og Husmans Fond
Interreg - Borgerprojektfonden
Knud Højgaards Fond
Lemvigh-Müller Fonden
Næstved Kommune – Puljen til Kultur- og Fritidsaktiviteter
Possehl-Stiftung
Solistforeningen af 1921
Spar Nord Fonden
Statens Kunstfond – Projektstøtteudvalg for Litteratur
Vordingborg Musikskole /Statens Kunstfond
Wilhelm Hansen Fonden
William Demant Fonden

Faste tilskudsgivere:
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg
Faxe Kommune
Guldborgsund Kommune
Lolland Kommune
Næstved Kommune
Kulturregion Storstrøm

2.2 God ledelse i selvejende kulturinstitutioner.
Ensemble Storstrøms daglige ledelse varetages af ensemblechef Maj Kullberg Øllgaard. Bestyrelsen har det overordnede ansvar for Ensemble Storstrøm, og arbejdet varetages i overensstemmelse med gældende lovgivning, vedtægterne og den af bestyrelsen udarbejdede forretningsorden.
Bestyrelsen er sammensat således, at dens samlede kompetencer afspejler de krav, institutionens formål, situation og forhold stiller. Der bliver årligt afholdt mindst fire bestyrelsesmøder samt et strategiseminar omkring hvert tredje år. Bestyrelsesmedlemmerne bidrager til det politiske, strategiske og kommunikative arbejde.

I efteråret blev der lavet en evaluering af bestyrelsen via et spørgeskema. Den viste, at der er en høj tilfredshed omkring arbejdet i bestyrelsen, mængden af information man får, mødernes afvikling ved bestyrelsesformanden, og at der er god mulighed for at byde ind. Bestyrelsesarbejdet kan styrkes ved at gruppen lærer hinanden og hinandens kompetencer bedre at kende, så det er nemmere at bidrage konstruktivt.
Bestyrelsen deltog aktivt i arbejdet med at udforme en ny strategi ved et udviklingsseminar i marts. I dette strategiske arbejde blev bestyrelsesmedlemmernes individuelle kompetencer udnyttet i en vellykket proces.
Der er en vakant plads i bestyrelsen, som forsøges besat i foråret 2025.

Bestyrelsen arbejder målrettet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse.

Bestyrelsens sammensætning vises nedenfor i henhold til vedtægterne:

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

Kommunalt udpegede medlemmer (udpeget af Kulturregion Storstrøm):
Klaus Eusebius Jakobsen, Næstved Kommune, formand for Radikale Venstre i Næstved og forhenværende rektor på Herlufsholm Kostskole.
Katrine Burmann, byrådsmedlem hjemstedskommunen Guldborgsund
Lis Ella Fruervang, udpeget af Faxe Kommune
Merete Meyer, byrådsmedlem Lolland Kommune

Et medlem udpeget af ensemblet:
Tobias Gørvild Lautrup, medarbejderrepræsentant

Medlemmer udpeget af bestyrelsen på baggrund af særlige kompetencer:
- Et medlem med tilknytning til de lokale musikskoler:
  Jørgen Graven Nielsen, leder af Næstved Musikskole
- Et medlem med tilknytning til skole- og uddannelsesområdet:
  Thomas Winther, næstformand, Musikskoleleder Køge Musikskole og MGK-centerleder
- Et medlem med forretningsmæssig og/eller markedsføringskompetence:
  Vakant
- Et medlem med tilknytning til musiklivet:
  Peter Arent, organist i Haslev Kirke

Observatører uden stemmeret:
Formand for Ensemble Storstrøms Venneforening: Jørgen Lykke Madsesen
Medlem af programudvalget: Gunnar Eckhoff, fagottist

2.3 Organisationens ansatte

Navn:	Funktion:
Svend Melbye	Fløjte
Frederik Frisk von Würden	Klarinet fastansat pr. 1. juni 2024
Gunnar Eckhoff	Fagot
Mette Franck	Harpe
Jakob Westh	Klaver efterløn fra 1. juli 2024
Stéphane Tran Ngoc	Violin
Piotr Zelazny	Bratsch
Tobias Gørvild Lautrup	Cello
Maj Kullberg Øllgaard	Ensemblechef
Helle Laila Vissing	Administration og eventkoordinator
Bjørn Meldgaard	Regissør opsagt pr. 1. august 2024
Lone Johannessen	Kontorassistent
Nina Ulf Jørgensen	B&U producent 20 timer/uge
Thomas Gunnar Bagge	Scenetekniker ansat pr. 1. august 2024 20 timer/uge

Der var i 2024 8 fastansatte musikere i ensemblet, 1 fuldtidsansat administrator og eventkoordinator, 1 ensemblechef, 1 deltidsansat B&U producent med 20 timer om ugen, 1 timeansat regissør og en flekstidsansat kontorassistent med 10 timer om ugen.
Der er et stigende behov for mere teknik, lyd og lys til ensemblets koncerter, hvorfor vi nedlagde regissørstillingen og slog en nyoprettet halvtidsstilling op som scenetekniker. Thomas Gunnar Bagge blev efter en ansøgningsrunde ansat på halv tid. Han står for foto, SoMe-opslag, regissøropgaver, lyd,

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

lys og teknik i forbindelse med forestillinger og koncerter. Denne nye funktion i ensemblet styrker vores mulighed for at indgå i tværkulturelle formater og formidle musikken på en tidssvarende måde. Hertil kom en række assistenter og ansatte til særlige opgaver inden for PR og grafik, pressekontakt, indspilninger mm.
Frederik Frisk von Würden bestod sin prøvetid efter seks måneder og blev fastansat pr. 1. juni 2024.
Rie Koch blev tilknyttet som ensemblets programkonsulent, og hun bød ind med stort engagement og ekspertise både ved programlægning, festivaler og i strategiske samtaler.

Den forholdsvis lille administration kan kun lade sig gøre, fordi musikerne udover at spille påtager sig en del af ensemblets administrative opgaver: Hjemmesideopdatering, prøveplanlægning, nodearkiv, stort arbejde i programudvalget mm. I år var en særlig stor opgave at gøre ensemblets nodearkiv tilgængeligt online for musikerne.

2.4 Godt arbejdsmiljø.
Ensemblet fortsatte sit fokus på et godt arbejdsmiljø i organisationen. I januar 24 udkom en opdatering af personalehåndbogen, som er et nyttigt redskab i hverdagen. Ensemblechefen er med i Trygt Rum Netværket, som rådgiver folk i musikbranchen, der har oplevet grænseoverskridende adfærd.
Som skrevet i Ensemble Storstrøms Strategi 2025-28 og i vores personalehåndbog bygger samarbejdet for alle i organisationen på principperne omkring psykologisk tryghed i et inkluderende og respektfuldt fællesskab. I det musiske arbejde kalder vi denne grundværdi "Musikalsk Tillid".
Samarbejdspolitikken er et resultat af et længerevarende forløb blandt ensemblets musikere og ledelse om psykologisk tryghed i 2023 og er blevet til i dialog med arbejdsmiljøgruppen i 2024.
I Ensemble Storstrøm er det et fælles mål at opretholde et trygt og professionelt arbejdsmiljø – et arbejdsmiljø, hvor alle føler sig velkomne, og hvor der er plads til forskelligheder. Et godt arbejdsmiljø er baseret på gensidig respekt mellem kollegaer, gæster og ledelse, på oplevelsen af at blive hørt og turde give sin mening til kende, på konstruktiv kritik og ikke mindst på en ordentlig omgangstone.
Vi tror, at et sådant arbejdsmiljø er befordrende for musikken, den kreative proces samt for alles trivsel og arbejdsglæde.

2.5 Nøgletal kommentarer
Antal koncerter og publikumstal
Ensemblet har spillet 100 koncerter i 2024 (måltal 97).
8 koncerter på plejehjem kan ikke aflæses af nøgletallene, men de er en vigtig del af ensemblets sociale forpligtelse.
Årets fokus var at indsamle data om vores publikum og afprøve nye formater for at blive klogere på, hvordan vi på længere sigt kan udvide ensemblets kernepublikum eller få flere brugere, der hører os jævnligt.
Det er bevidst, at vi ikke spiller langt flere koncerter end måltallene, men satser på at øge effekten, når vi optræder.

Geografisk spredning: Ensemblet levede op til sit mål om geografisk spredning af aktiviteter i sine fire bidragskommuner. Desuden blev ensemblet inviteret til festivaler rundt omkring i landet. 2 udlandsturnéer til Nordtyskland (en strategisk satsning i anledning af Femernbælt-byggeriet) og til Mumbai i Indien med en invitation fra Syphony Orchestra of India var med til at udvide ensemblets horisont.

2.6 Økonomi
Årets resultat er -363.452 kr., hvilket er 471.052 kr. under det budgetterede. Vores egenkapital er herefter 167.250 kr. hvilket stadig er en god margin, og den udførte revision giver ikke anledning til bemærkninger. Vi har skærpet fokus på en mere stram økonomistyring i 2025. Resultatet skal ses i lyset af ensemblets høje aktivitetsniveau og flere større satsninger i løbet af året som bl.a. udvekslingsprojektet mellem UnderStrømmen og Ernestienenschules orkester i Lübeck, hvilket bl.a. betød øgede udgifter til produktion. Der blev prøvet nye ting af, og det indebar en risiko.
Med generelt øgede driftsudgifter, er det vigtigt at understrege ensemblets behov for en egenindtægt. En del af vores mangeårige samarbejdspartnere har ikke været vant til dette, og dette kræver en god

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

dialog om situationen. Når ensemblet spiller sociale opgaver som f.eks. årets 9 koncerter på plejehjem og for børn og unge giver det ikke en indtjening.

Der er fra budgetopfølgningen i oktober 2024 foretaget en række besparelser på administration og PR, som fører ind i 2025. Samtidig sparede ensemblet i det sidste kvartal på vikarer og spillede så vidt muligt for mindre besætning i december.
I budgettet for 2025 afsættes et beløb til genopbygning af egenkapitalen.

2.7 Opsummering af 2024.
Ensemblet søsatte sin flerårige strategiske retning om at udvikle relationer og samarbejder med musiklivet syd for Femern Bælt i Nordtyskland. Samtidig udviklede vi flere nye formater, som på baggrund af dataindsamling om vores publikum, skal være med til at ensemblet når et bredere publikum. Med to festivaler, turnéer, samarbejdsprojekter med bl.a. det lokale korliv og indspilning af cd med nye værker var årets program ambitiøst og nytænkende. Dette betød, at der også blev taget nogen chancer, og prøvet flere nye ting, og dette kan aflæses i årets resultat.
Det er ledelsens samlede vurdering, at Ensemble Storstrøms aktivitetsniveau, økonomi og indfrielse af nøgletal i 2024 er i overensstemmelse med den indgåede rammeaftale med kunstfond og kommuner.

3. MÅLRAPPORTERING
Opgaver og mål fra rammeaftalen 2021-24

Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
Koncertvirksomhed	1.11 Kunstnerisk kvalitet - a) Fortsat udvikling af ensemblets høje kunstneriske niveau - b) Fortsat udvikling af ensemblets nationale og internationale profil 1.12 Nye koncertformater og lokaliteter 1.13 Repertoireudvikling	Opfyldt Opfyldt Opfyldt
Formidling og publikumsudvikling	1.21 Børn og unge - a) ES introducerer børn og unge til klassisk musik - b) ES støtter talentudvikling - c) ES samarbejder med andre kulturinstitutioner om kulturelle tilbud til børn og unge 1.22 Nyt publikum og publikumsudvikling - a) Større kendskab til klassisk musik - b) Udvidelse af musikoplevelsen gennem samarbejde med andre kunstformer mm. 1.23 Synlighed - Øget synlighed i en digital virkelighed 1.24 Samarbejde - a) Udbygning lokale netværk - b) Genrebrydende konstellationer og samarbejde med det øvrige musikliv	Opfyldt Opfyldt Opfyldt Opfyldt

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

3.1 Koncertvirksomhed 2024 – Resultatmål 1.11, 1.12, 1.13 i rammeaftalen
1.11 Kunstnerisk kvalitet

- a) Fortsat udvikling af ensemblets høje kunstneriske niveau
- b) Fortsat udvikling af ensemblets nationale og internationale profil

Målopfyldelse:
a) Ensemblets musikere trådte i flere programmer frem som solister (kammermusikprogrammet Den Mangfoldige Klarinet, ved de 8 nytårskoncerter, hvor både fløjte og harpe var solister og ved turnéprogrammet til Indien, hvor flere var solister). Også når ensemblet spiller i mindre konstellationer, er det med til at skabe variation og udvikle det musikalske samspil. De 2 årlige festivaler, som i 2024 havde titlerne Forårsfestival i Næstved "Folkemusik i det Klassiske" og Sensommerfestival "Musik over Grænsen" var kunstnerisk udviklende og alle sejl var sat for at præstere det ypperste. Med ambitiøse programmer, spændende gæstemusikere (Bilal Irshed, Henrik Goldschmidt, Gert Sørensen, Sophie Haagen, Jakob Weber, Niklas Walentin, Louise McClelland m.fl.) og krævende værker. DR P2 transmitterede flere af ensemblets festivalkoncerter.
b) Turnévirksomhed er kunstnerisk udviklende. Ensemblets eksternt finansierede turné til Indien bød på 2 kammermusikkoncerter for fulde sale og et spændende samrbejde med Symphony Orchestra of India, hvor Ensemble Storstrøms musikere sad som solospillere i orkestret under den danske dirigent Maria Badstues direktion, styrkede samspillet. Nye sale, nyt publikum og mødet med ny kultur er vigtigt for at ensemblet kan udvide sin kunstneriske horisont og skærpe sin nysgerrighed.
Tyskland: Med festivalen "Musik over Grænsen" i september og med udvekslingsprojektet til Tyskland med UnderStrømmen blev et nyt flerårigt fokus på samarbejder på tværs af den dansk-tyske grænse påbegyndt.
Norden: Indspilninger af nyskrevne værker er en vigtig del af ensemblets virke. Ensemblet uropførte 3 nordiske værker (Joel Järventausta, Finland, Sunleif Rasmussen, Færøerne og Veronica Vaka, Island), som blev indspillet til udgivelse på Naxos næste år

1.12 Nye koncertformater og lokaliteter
Målopfyldelse:
Ensemblet satser på at nå et større publikum og forny kammermusikken gennem nye formater. Forfatterkoncerter er et format med et stort potentiale, hvor litteratur og musik gensidigt giver noget ekstra til oplevelsen. 2 forfattere medvirkede i 2024: Sidsel Ana Welden Gajardo og Stine Piilgaard. Biblioteker i ensemblets bidragskommuner samt Kunsthallen Rønnebæksholm er samarbejdspartnere omkring dette.
Nye Takter: Schubert Lounge, som vi udviklede sammen med Schubertselskabet var årets ambitiøse cross over-koncert, som blev opført i Roskilde, KUMUS og transmitteret af DR P2.
Ensemblets format "Nye Takter" præsenterede i år et aktuelt tema, da vi med dansk-palæstinenseren Bilal Irshed og oboisten Henrik Goldschmidt lod den mellemøstlige og israelske musik møde ensemblets kammermusikere. Formatet er med til at forny kammermusikken som genre og taler til et nyt publikum.
Ensemblet indgår i lokale kulturelle begivenheder så som Lolland Operafestival med 2, sangmaraton med Sangkraft Guldborgsund.
Musik og moderne dans blev forenet med den unge dansetrup SPRÆNG Danseteater flere steder.
Nye koncertsteder var bl.a. ungdomshuset JB10 i Næstved, skaterbanen ved Kulturfabrikken i Nykøbing, Holmegaard Værk, Folkemusikhuset i Fensmark med mere. De nye koncertsteder medvirker til, at vi når et nyt publikum, der er vant til at komme på stederne.

1.13 Repertoireudvikling.
Målopfyldelse:
Ensemble Storstrøm er i høj grad med til at forny repertoiret med mange nye værkbestillinger. Vi er bevidste om ansvaret for at sikre diversitet og mangfoldighed i vores repertoirevalg. Ensemblet bestilte, uropførte og indspillede 3 nye violinkoncerter som nævnt. Ved en kultursalon på Fuglsang blev der

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

bl.a. spillet musik af Clara Schumann og Amanda Röntgen. Florence Price´s klaverkvintet blev opført flere gange i løbet af året.
Når ensemblet spiller i genrebrydende konstellationer som i vores samarbejde med Bilal Irshed og i Schubert Lounge med Eivind Buene, er vi med til at forny repertoiret og udvide ensemblets musikalske udtryksmuligheder. (DR P2 transmission).
Ensemblet fejrede den lokale komponist Poul Ruders 75-års fødselsdag med opførelse af hans Pocket Concerto i Næstved.

3.2: Formidling og synlighed – Resultatmål 1.21, 1.22, 1.23, 1.24 i rammeaftalen

1.21 Børn og unge

- a) ES introducerer børn og unge til klassisk musik
- b) ES støtter talentudvikling
- c) ES samarbejder med andre kulturinstitutioner om kulturelle tilbud til børn og unge

Målopfyldelse:

a) Ensemblet spillede i 202 for skolebørn i specialklasserne (”Lille og Lykkekatten” 1.-2. klasse). Halloween-koncerter med 600 syngende skolebørn fandt sted i ensemblets fire bidragskommuner.
I samarbejde med Sangkraft Guldborgsund spillede ensemblet ved 6 koncerter sammen med syngende børn fra skoleklasser. I Næstved lavede vi koncert med musikskoleeleverne og med ungdomskoret i Holsted Kirke.
Ensemblet inviterede gymnasieklasser til koncerter med SPRÆNG Danseteater og MGK-workshop.

b) Ensemblet kan gøre en forskel for talentplejen og fastholdelsen af de unge, der spiller et instrument gennem projekter som ”UnderStrømmen”, (Ungdomsorkester, som ledes af Ensemble Storstrøm i samarbejde med Kulturregion Storstrøms 6 musikskoler), hvor de unge mødes til workshops med ensemblet på tværs af kommunegrænserne.
I 2024 startede ensemblet et nyt projekt med Det Kgl. Danske Musikkonservatorium ”Scener til Fremtiden” så vi nu dækker hele den musikalske fødekæde og gør fremtidens musikere bekendt med Fuglsang og KUMUS.
Ensemblet finder sin medvirken i konkurrencen ”Unge spiller Klassisk” med omkring 100 tilmeldte børn fra Region Sjælland meget meningsfuld i forhold til talentpleje.

c) Samarbejde med LMS om udvikling af undervisningsmateriale til børneforestillinger. Samarbejde med MGK omkring workshopdage med komponistelever afholdt 2022. Samarbejde med regionens musikskoler omkring Unge Spiller Klassisk.

Forældrecitat (eleven går nu i 10. klasse på Orkesterefterskolen)*:*
”Tusind og atter tusind tak for at have inkluderet vores datter i UnderStrømmen.
Jeres store engagement har åbnet op for hendes store glæde og begejstring for den klassiske musik. I har vist hende hvor fantastisk det er at spille i symfoni med andre.
Vi er dybt taknemmelige og takker for 3 gode år med UnderStrømmen.”

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

1.22 Nyt publikum og publikumsudvikling

- a) Større kendskab til klassisk musik
- b) Udvidelse af musikoplevelsen gennem samarbejde med andre kunstformer mm.

Målopfyldelse:

a) Ensemblet arbejder målrettet på at udvikle nogle signaturkoncepter de næste år, som er genkendelige, velafprøvede og designet så de kan tiltrække nye målgrupper i disse fire søjler: Cross-over, Festivaler, Tværkulturelle koncerter og koncerter rettet mod børnefamilier. (Se figur).
Desuden satser vi på at nå en tysk målgruppe, vi fik hjemmesiden oversat til tysk og indledt flere tyske samarbejder, så vi er klar, når Femern Bælt-tunnelen åbner.
Gennem dataindsamling øgede vi vores kendskab til publikum, som vi bruger til at videreudvikle disse indsatsområder.

b) Ensemblet opfatter det meget vigtigt, at vi som en forholdsvis lille kulturinstitution samarbejder med andre for at nå bredere ud og samtidig tilføje ekstra dimensioner til musikoplevelsen. Vi samarbejder med Fuglsang Kunstmuseum om vores salonformat "Fuglsang SAMMEN", som i 2024 havde temaerne TRÆ og Dannelsesrejser i musik og kunst. I december påbegyndte vi et nyt initiativ Musik på Museet, hvor ensemblets musikere en gang om måneden fortolker billederne i udstillingen musikalsk. Det er hurtigt blevet et tilløbsstykke.

1. Ved Forårsfestivalen "Folkemusik i det Klassiske" rakte ensemblet ud til mange nye kunstformer og genrer. Bl.a. spillede vi sammen med folkemusikgruppen De Dysted Spillefolk til folkedans og vi spillede med dans i SPRÆNG Danseteater. Desuden er det efterhånden blevet en tradition, at ensemblet spiller musik fra middelalderen ved den store middelalderfestival Næstveds Søjler.
2. Ligesom ved de nævnte forfatterkoncerter er dette med til at åbne den klassiske musik op for nyt publikum.

1.23 Synlighed

- Øget synlighed i en digital virkelighed

Målopfyldelse:

DR P2 transmitterede 4 af ensemblets koncerter. Samarbejder med pladeselskaberne Naxos og Dacapo er styrket med flere projekter, der udkommer i den nærmeste fremtid. Se pkt. 1.11

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

Ensemblet ansatte i august 2024 en sceneteknikker, der også er uddannet fotograf og filmmand. Dette vil i fremtiden gøre ensemblets muligheder for at bruge lyd og lys ved vores koncerter og forestillinger og gøre dem mere tidssvarende og visuelt spændende.

1.24 Samarbejde

- a) Udbygning af lokale netværk
- b) Genrebrydende konstellationer og samarbejde med det øvrige musikliv

Målopfyldelse:
a) Ensemblechefen og B&U producenten deltog i kultur- og netværksmøder og konferencer både lokalt i de fire bidragskommuner og nationalt. Ensemblet spillede til Kulturens Topmøde i Skuespilhuset i København.
b) Ensemblet er en fast samarbejdspartner for nationale musikinstitutioner som Edition S, Wilhelm Hansen, Art Music Denmark, Dansk Komponistforening og Dacapo m.fl.
I samarbejde med gode amatørkor i ensemblets fire bidragskommuner opførtes en koncert med musik af Mendelssohn og Gade i ensemblets 4 bidragskommuner under ledelse af Jørgen Graven Nielsen. Disse projekter gavner ensemblets tilhørsforhold og knytter bånd til det lokale musikliv.
Orgelmuseet i Nysted var en ny samarbejdspartner, hvor musikerne spillede med flere af museets gamle orgler.
Genrebrydende projekter, der udvider rammerne for hvad et klassisk kammerensemble kan, ser vi som en nødvendighed i vores tid. Se pkt. 1.13 for årets projekter.

4. ØVRIGE AKTIVITETER
Ensemblet satte foden på speederen i et forsøg på at gøre en indsats for at være mere klimavenlige i vores virke. Ensemblet medvirkede i Barc Scandinavias "Green Accelerator Programme" ved 8 seminariedage sammen med udvalgte orkestre fra Norden. Resultatet blev dokumenteret i en pjece og en podcast, og ensemblechefen præsenterede de høstede erfaringer på Nordisk Orkesterkonference i Helsingborg.
Grønne tiltag inden for bl.a. publikumstransport: Man kan nu se under alle koncerter, hvordan man kan tage offentlig transport dertil. Musikertransport: Samkørsel. Forplejning på tur: Vegetarisk og benyttelse af genbrugs kaffekopper. Generelt blev ensemblets opmærksomhed på grøn omstilling skærpet.
Ensemblechefen deltager aktivt i udviklingen af det danske musikliv som bestyrelsesmedlem bl.a. i DEOO (danske ensembler, orkestre og operainstitutioners brancheorganisation), i Sangkraft Guldborgsunds bestyrelse og i Art Music Denmarks kunstfaglige udvalg.

5. KULTURREGION STORSTRØM PROJEKTMIDLER. AFRAPPORTERING
Ensemble Storstrøm er i 2021-24 støttet af Kulturregion Storstrøm med 2,4 millioner kroner i alt til nogle projekter i alle 6 kommuner i Kulturregionen som understøtter regionens strategi: Kultur Til Tiden og Kulturens Bidrag til en Bæredygtig Udvikling.
Med "Kultur Til Tiden" samler ensemblet de musikalske kræfter i Kulturregion Storstrøm og er i 2024 nået bredt ud med koncerter for og med børn og unge.

Det kunstneriske fokus, ensemblet har disse år, på naturen har i denne sidste fase af perioden med "Kulturens Bidrag til en Bæredygtig Udvikling" ført til at vi har set på, hvordan ensemblet også konkret kan arbejde med en mere klimavenlig produktion.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

Kultur til Tiden:
UnderStrømmen - nu kalder vi os et orkester. Ensemble Storstrøm og Kulturregion Storstrøms 6 musikskoler, Næstved, Guldborgsund, Faxe, Lolland, Stevns og Vordingborg har siden 2021 samarbejdet om indsatsen for at udvikle et fællesskab for regionens klassiske instrumentalelever og -lærere - et inspirerende og fastholdende tilbud for det brede vækstlag, der fører op mod talent- og fokuslinjerne på musikskolerne.
Der er omkring 45 elever fast tilknyttet UnderStrømmen, og fra f.eks. Lolland Musikskole er antallet af deltagende elever 4 doblet siden vi startede.
I alle aktiviteter indgår elever, lærere og musikere fra Ensemble Storstrøm i et ligeværdigt møde, med musikken i centrum. UnderStrømmen fungerer på samme tid som et musikalsk mødested og som sparringsrum og faglig udvikling for de involverede lærere. Igennem aktiviteterne opbygger musikskolernes lærere på de klassiske instrumenter et netværk på tværs af kommunegrænser.

Vi har i sommer afsluttet en bragende flot tredje sæson, som kulminerede i to møder med et tysk skoleorkester fra Ernestinenschule i Lübeck og 5 fælles koncerter. Vi anser ikke længere UnderStrømmen som et udviklingsprojekt, for UnderStrømmen er vokset til at være et børne- og ungdomsorkester – en uundværlig aktivitet på tværs af regionens musikskoler med det professionelle Ensemble Storstrøm som generator.

"Unge Spiller Klassisk": 100 deltagere ved 2 konkurrencedage i marts 2024. 3 vinderkoncerter med 6 udvalgte unge i alderen 8-17 år, optrådte som solister med Ensemblet blev afholdt i september. Stor publikumstilslutning alle steder i år. Ensemblets musikere bliver en slags mentorer for de unge. Projektet styrker tilgangen af de yngste elever og fastholder teenagerne.

Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling:
Ensemblet har været det danske orkester, der sammen med 9 nordiske ensembler og orkestre har deltaget i Green Accelerator Program og ved 8 seminardage har arbejdet strategisk med grøn omstilling i kulturbranchen støttet af Augustinus Fonden. Projektet har ført til en mere bæredygtig praksis i ensemblets produktion og turnévirksomhed rundt i regionen.

Naturkoncerter og værker bestilt, der kredser om natur i 2024:
Fuglsang SAMMEN i maj kredsede om "træer" i musik og litteratur og billedkunst.
En nyskrevet violinkoncert af den islandske komponist Veronika Vaka "Erda" (2024) om natur er i efteråret blevet indspillet på cd, som udkommer på det internationale pladeselskab Naxos til februar.

6. FORVENTNINGER TIL 2025

Ensemble Storstrøm er inde i en god periode med højt kunstnerisk niveau, god trivsel samt stor aktivitet og evne og vilje til at tænke i nye veje for at få musikken ud. Flere nye medarbejdere er med til at udvikle ensemblet.
Vi oplever en stærk lokal forankring og opbakning i vores fire bidragskommuner og i Kulturregionen - fra 2025 kaldet Kulturstrømmen. Ensemblets børne og unge indsats støttes i en kommende 3-årig periode af det tidligere Kulturregion Storstrøm. Vi er glade for, at det stærke tværkommunale samarbejde om kulturen og vores unge fortsætter.
I 2025 vil Ensemble Storstrøm bruge den indhentede data om vores publikum til at fokusere vores indsats i tydelige signaturkoncepter. Vi har eksperimenteret med forskellige formater, nu vælger vi, hvilke, der er bæredygtige også ud fra et økonomisk perspektiv.
Vi fortsætter med samarbejder med Nordtyskland støttet af Interreg. Borgerprojektfonden, idet vi finder, at vi her kan spille en rolle i udviklingen af en ny kulturel identitet på tværs af Femern Bælt.

Regionsmedlem **Kathrine Monsrud Ekelund**:
"Mens tunnelarbejderne skaber den fysiske forbindelse, opbygger Ensemble Storstrøm og projektet 'Mens vi venter på tunnelen- Musikkens veje og genveje' den nødvendige mentale bro. Det er er bunden opgave at vi får skabt forbindelser der både kulturelt og menneskeligt bidrager til den kommende Femernregion.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

Derfor er jeg er, som formand for Borgerprojektfonden, så utrolig stolt af over vi har en aktør, der allerede nu, tager ansvar og initiativ til at skabe de næste generationers kultursamarbejder til glæde for både de yngre musikere og publikum."

Lad os sammen bevæges, berøres og begejstres.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

7. Nøgletal

	NØGLETAL (finanstal i løbende priser)					
		R2020	**R2021**	**R2022**	**R2023**	**R2024**
1.	**Finansiering (t.kr.)**					
	Stat	4.861.588	4.856.727	4.924.721	5.195.581	5.481.338
	Kommune	3.106.597	2.479.225	2.528.644	2.582.438	2.653.547
	Egenfinansiering	584.697	706.401	2.364.737	1.805.899	1.433.366
	Finansiering i alt	**8.552.882**	**8.042.353**	**9.818.102**	**9.583.918**	**9.568.251**
2.	**Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet**					
	Ensemble Storstrøm	64	66	95	98	83
3.	**Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet**					
	Ensemble Storstrøm	4	8	16	9	9
4.	**Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet**					
	Ensemble Storstrøm	4.163	3.800	7.784	12.288	9.313
5.	**Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet**					
	Ensemble Storstrøm	190	647	1.484	5.918	1.036

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

BØRN OG UNGE TIL KONCERTER/FORESTILLINGER					
	R2020	**R2021**	**R2022**	**R2023**	**R2024**
Aktivitetsoplysninger					
Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret					
Koncerter for alle	105	73	449	738	329
Koncerter særligt for børn og unge	144	334	1.386	808	1.070
Opsøgende koncerter	18	0	0	5	15
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	180	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	916	663	1.169	1.314	89
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	**1.165**	**1.070**	**3.004**	**3.045**	**1.503**
- heraf børn og unge til koncerter/ forestillinger udendørs	0	0	256	184	15
Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret					
Koncerter for alle	2	5	55	13	8
Koncerter særligt for børn og unge	0	0	0	0	150
Opsøgende koncerter	0	0	0	0	4
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	1.500	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	8	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	**2**	**5**	**63**	**1.513**	**162**
- heraf børn og unge til koncerter/ forestillinger udendørs	2	0	8	1.500	0
Børn og unge til koncerter/ forestillinger i alt	**1.167**	**1.075**	**3.067**	**4.558**	**1.665**
- heraf børn og unge til koncerter/ forestillinger udendørs	2	13	264	1.684	15

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

Koncerter/forestillinger med offentlig adgang og for børn og unge					
	R2020	**R2021**	**R2022**	**R2023**	**R2024**
Koncerter/forestillinger med hele orkestret					
Koncerter for alle	37	27	39	59	57
Koncerter særligt for børn og unge	4	14	39	17	20
Opsøgende koncerter	0	3	0	1	2
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	4	1
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	23	22	17	17	3
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	**64**	**66**	**95**	**98**	**83**
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1	3	6	5	3
Koncerter/forestillinger med dele af orkestret					
Koncerter for alle	4	8	15	8	5
Koncerter særligt for børn og unge	0	0	0	0	3
Opsøgende koncerter	0	0	0	0	1
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	1	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	1	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	**4**	**8**	**16**	**9**	**9**
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	1	0	1	1	0
Antal koncerter/forestillinger i alt	**68**	**74**	**111**	**107**	**92**
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	2	3	7	6	3
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret					
Koncerter for alle	2.829	2.152	4.144	6.639	6.036
Koncerter særligt for børn og unge	185	723	2.269	1.685	2.586
Opsøgende koncerter	0	153	0	55	528
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	2.288	31
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	1.149	772	1.371	1.621	132
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	**4.163**	**3.800**	**7.784**	**12.288**	**9.313**
- heraf publikum til koncerter/ forestillinger udendørs	30	736	1.210	2.487	471
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret					
Koncerter for alle	190	647	1.447	918	239
Koncerter særligt for børn og unge	0	0	0	0	644
Opsøgende koncerter	0	0	0	0	153
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	5.000	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	37	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	**190**	**647**	**1.484**	**5.918**	**1.036**
- heraf publikum til koncerter/ forestillinger udendørs	30	0	37	5.000	0
Publikum til koncerter/forestillinger i alt	**4.353**	**4.447**	**9.268**	**18.206**	**10.349**
- heraf publikum til koncerter/ forestillinger udendørs	60	736	1.247	7.487	471

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

GEOGRAFISKE NØGLETAL

	2020	2021	2022	2023	2024
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet	9	7	12	16	9
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet	1	3	5	3	3
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	9	7	12	16	9

Geografiske nøgletal, detaljeret

	2020		2021		2022		2023		2024	
Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum
Øvrige Europa	0	0	0	0	0	0	0	0	3	570
Øvrige Norden	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Øvrige verden	0	0	0	0	0	0	0	0	3	930
Udlandet i alt	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Albertslund	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Allerød	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Assens	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ballerup	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Billund	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bornholm	0	0	0	0	0	0	1	127	0	0
Brøndby	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Brønderslev-Dronninglund	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dragør	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Egedal	0	0	0	0	0	0	1	92	0	0
Esbjerg	0	0	0	0	2	102	0	0	0	0
Fanø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Favrskov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Faxe	10	819	8	522	9	840	13	1.463	9	745
Fredensborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fredericia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederiksberg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederikshavn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederikssund	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Furesø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0	0	0	0	0	1	170	0	0
Gentofte	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gladsaxe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Glostrup	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Greve	0	0	0	0	1	42	0	0	0	0
Gribskov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guldborgsund	29	1.465	38	1.987	47	3.607	42	9.765	34	3.723
Haderslev	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Halsnæs	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hedensted	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Helsingør	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Herlev	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Herning	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hillerød	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hjørring	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Holbæk	1	24	0	0	0	0	2	110	0	0
Holstebro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Horsens	0	0	0	0	0	0	1	67	0	0
Hvidovre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fortsættes på næste side.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

Geografiske nøgletal, detaljeret - *fortsat fra forrige side*

	2020		2021		2022		2023		2024	
Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum
Høje-Taastrup	1	96	0	0	1	64	1	78	0	0
Hørsholm	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ikast-Brande	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ishøj	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Jammerbugt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kalundborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kerteminde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kolding	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
København	0	0	3	155	4	419	7	2.550	4	703
Køge	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Langeland	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lejre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lemvig	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lolland	12	653	13	1.100	22	1.492	14	1.705	15	1.915
Lyngby-Taarbæk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Læsø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mariagerfjord	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Middelfart	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Morsø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Norddjurs	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nordfyn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nyborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Næstved	11	867	9	462	17	1.909	14	1.204	18	1.259
Odder	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Odense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Odsherred	0	0	1	104	1	44	0	0	0	0
Randers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rebild	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ringkøbing-Skjern	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ringsted	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Roskilde	0	0	0	0	1	36	1	64	2	115
Rudersdal	1	150	0	0	0	0	0	0	0	0
Rødovre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Samsø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Silkeborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Skanderborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Skive	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Slagelse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Solrød	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sorø	1	32	0	0	0	0	1	84	0	0
Stevns	0	0	0	0	0	0	2	145	1	154
Struer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Svendborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Syddjurs	0	0	2	117	2	159	2	163	1	120
Sønderborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Thisted	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tønder	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tårnby	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vallensbæk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Varde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vejen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vejle	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vesthimmerland	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vordingborg	2	247	0	0	4	554	4	416	2	115
Ærø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aabenraa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aalborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aarhus	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danmark i alt	**68**	**4.353**	**74**	**4.447**	**111**	**9.268**	**107**	**18.206**	**86**	**8.849**

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

KONCERTER/SCENISKE FORESTILLINGER I SAMARBEJDE MED GRUNDSKOLER										
	R2020		**R2021**		**R2022**		**R2023**		**R2024**	
	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum
I alt	**23**	**908**	**22**	**663**	**39**	**2.247**	**23**	**1.715**	**14**	**902**
Fordelt per kommune										
Albertslund	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Allerød	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Assens	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ballerup	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Billund	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bornholm	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Brøndby	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Brønderslev-Dronninglund	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dragør	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Egedal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Esbjerg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fanø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Favrskov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Faxe	4	190	4	103	7	349	1	40	3	139
Fredensborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fredericia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederiksberg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederikshavn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederikssund	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Furesø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gentofte	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gladsaxe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Glostrup	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Greve	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gribskov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guldborgsund	11	360	13	498	18	874	12	931	9	523
Haderslev	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Halsnæs	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hedensted	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Helsingør	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Herlev	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Herning	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hillerød	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hjørring	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Holbæk	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
Holstebro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Horsens	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hvidovre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Høje-Taastrup	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hørsholm	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ikast-Brande	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ishøj	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Jammerbugt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kalundborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kerteminde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kolding	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
København	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Køge	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Langeland	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lejre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lemvig	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lolland	4	101	0	0	5	237	0	0	1	200
Lyngby-Taarbæk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Læsø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fortsættes på næste side.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Ledelsens årsberetning – fortsat

Fordelt per kommune - *fortsat fra forrige side*										
Mariagerfjord	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Middelfart	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Morsø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Norddjurs	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nordfyn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nyborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Næstved	4	257	5	62	7	637	4	383	1	40
Odder	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Odense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Odsherred	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Randers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rebild	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ringkøbing-Skjern	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ringsted	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Roskilde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rudersdal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rødovre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Samsø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Silkeborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Skanderborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Skive	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Slagelse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Solrød	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sorø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Stevns	0	0	0	0	0	0	2	139	0	0
Struer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Svendborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Syddjurs	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sønderborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Thisted	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tønder	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tårnby	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vallensbæk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Varde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vejen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vejle	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vesthimmerland	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vordingborg	0	0	0	0	2	150	2	222	0	0
Ærø	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aabenraa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aalborg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aarhus	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Ensemble Storstrøm

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Ensemble Storstrøm for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af ensemblets aktiver, passiver og økonomiske stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af ensemblets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af ensemblet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants´ internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Ensemblet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget det af bestyrelsen godkendte budget for 2024 som sammenligningstal i resultatopgørelsen. Budgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere ensemblets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere ensemblet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af ensemblets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om ensemblets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregn-

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

skabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at ensemblet ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af ensemblet, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overens-

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

stemmelse med de relevante love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af ensemblet, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Maribo, den 24. marts 2025

aage maagensen
statsautoriseret revisionsaktieselskab

Thomas Henckel
statsautoriseret revisor
mne26784

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Anvendt regnskabspraksis

REGNSKABSGRUNDLAGET

Årsregnskabet for 2024 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Anvendt regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de bevilges. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle udgifter.
Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde ensemblet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.
Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå ensemblet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, ligesom årets løbende udgifter udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i modtagelsesåret.

Formålsbestemte eksterne tilskud indregnes som indtægter og overføres til henlæggelser via overskudsdisponeringen. Ved anvendelse af tilskuddet udgiftsføres udgifterne i resultatopgørelsen og reducerer henlæggelsen via overskudsdisponeringen.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Driftsudgifter

Driftsudgifter omfatter bl.a. løn- og personaleudgifter samt udgifter til kontorhold, lokaler, rejse- og ophold, koncerter samt reklame.

BALANCEN

Driftsmateriel og instrumenter

Køb af driftsmateriel og instrumenter udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventet tab.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Anvendt regnskabspraksis - fortsat

Periodeafgrænsningsposter
Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte udgifter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger
Den likvide beholdning måles til nominel værdi.

Egenkapital
Ensemblets egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser.

Henlæggelser
Henlæggelsesbeløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte henlæggelser. Henlæggelserne indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes.

Egne midler
Vedrører overskud som vil blive anvendt til øremærkede formål.

Eksterne midler
Vedrører modtagne tilskud som ikke er anvendt i regnskabsåret.

Gældsforpligtelser
Gæld måles til nominel restgæld.

Skat
Ensemblet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

Momsregistrering
Ensemblet er momsregistreret fra 1. juli 2007.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2024

	Note	Realiseret 2024 kr.	Budget 2024 kr. (ej revideret)	Realiseret 2023 kr.	Realiseret 2022 kr.
Indtægter					
Statslige tilskud	**1**	5.481.338	5.481.338	5.195.581	4.924.721
Kommunale og regionale tilskud	**2**	3.316.904	3.234.101	3.312.838	3.200.194
Andre driftsindtægter	**3**	186.200	18.000	155.383	98.603
Fonde	**4**	1.191.495	1.315.000	733.000	1.677.100
Egenindtægter mv.	**5**	650.576	473.400	897.899	552.637
Finansielle indtægter		6.747	0	0	0
Momsindtægter		48.924	0	13.659	16.132
Indtægter i alt		**10.882.184**	**10.521.839**	**10.308.360**	**10.469.387**
Udgifter					
Kunstnerisk produktion	**6**	8.663.266	7.850.939	8.031.104	9.176.549
Administration, ledelse, markedsføring mv.	**7**	2.153.011	2.175.900	1.975.789	2.050.925
Lokaleudgifter	**8**	412.765	387.400	355.236	350.636
Øvrige udgifter		10.619	0	0	0
Finansielle udgifter		5.975	0	4.725	30.072
Udgifter i alt		**11.245.636**	**10.414.239**	**10.366.854**	**11.608.182**
Årets resultat		**-363.452**	**107.600**	**-58.494**	**-1.138.795**
Resultatdisponering:					
Årets resultat		**-363.452**	**107.600**	**-58.494**	**-1.138.795**
Henlæggelser anvendt		0	0	0	1.242.042
Årets resultat før henlæggelser		**-363.452**	**107.600**	**-58.494**	**103.247**
Henlæggelse overført 2025 til:					
Eksterne midler:		0	0	0	0
Egne midler:		0	0	0	0
Vedligeholdelse		0	-10.000	0	-10.000
Overført til egenkapitalen		**-363.452**	**97.600**	**-58.494**	**93.247**

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Balance pr. 31. december 2024

AKTIVER

	Note	2024 kr.	2023 kr.
Tilgodehavender	**10**	69.570	470.595
Periodeafgrænsningsposter	**11**	20.877	16.785
Igangværende projekt "Mens vi venter på tunnelen"		75.000	77.347
Tilgodehavender i alt		**165.447**	**564.727**
Likvide beholdninger	**12**	575.800	773.522
Omsætningsaktiver i alt		**575.800**	**773.522**
Aktiver i alt		**741.246**	**1.338.249**

PASSIVER

Egenkapital pr. 1. januar		470.702	529.196
Overført af årets resultat		-363.452	-58.494
Egenkapital pr. 31. december før henlæggelser		**107.250**	**470.702**
Henlæggelser egne midler	**13**	60.000	135.000
Egenkapital pr. 31. december i alt		**167.250**	**605.702**
Feriepengeforpligtelse		164.113	184.504
Forudmodtaget tilskud Guldborgsund Kommune		80.000	30.000
Gældsforpligtelser	**14**	329.883	518.043
Kortfristede gældsforpligtelser		**573.996**	**732.547**
Gældsforpligtelser i alt		**573.996**	**732.547**
Passiver i alt		**741.246**	**1.338.249**
Leasingforpligtelser	**15**		

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Noter

Note		Realiseret 2024 kr.	Budget 2024 kr. (ej revideret)	Realiseret 2023 kr.	Realiseret 2022 kr.
1	**Statslige tilskud**				
	Driftstilskud	5.481.338	5.481.338	5.195.581	4.924.721
	Projekter tidligere år	0	0	0	0
	Indtægter i alt	**5.481.338**	**5.481.338**	**5.195.581**	**4.924.721**
2	**Kommunale og regionale tilskud**				
	Guldborgsund kommune	1.488.796	1.488.796	1.459.604	1.430.984
	Guldborgsund kommune, huslejetilskud	221.509	221.509	217.166	212.907
	Næstved kommune	462.755	451.944	443.082	434.394
	Næstved kommune, ”Forfatter-koncerter”	0	0	15.000	0
	Lolland kommune	271.326	264.492	261.218	254.609
	Faxe kommune	209.161	203.360	201.368	195.750
	Faxe kommune, ”OperaGalla/Lolland Opera”	0	0	30.000	0
9	Projektmidler fra Kulturregion Storstrøm	663.357	604.000	635.400	611.550
	Kulturregion Storstrøm ”Kan Orme høre?”	0	0	50.000	0
	Projekter tidligere år	0	0	0	60.000
	Indtægter i alt	**3.316.904**	**3.234.101**	**3.312.838**	**3.200.194**
3	**Andre offentlige puljer**				
	Guldborgsund Kommune - FOKUS-puljen	19.200	0	0	0
	"UnderStrømmen"	75.000	0	0	0
	Statens Kunstfond - Projektstøtteordning litteratur	12.000	0	0	0
	Næstved Kommune - Forårsfestival	50.000	0	0	0
	Guldborgsund Kommune - Landdistrikter	30.000	18.000	0	0
	Tilskud tidligere år	0	0	155.383	98.603
	Indtægter i alt	**186.200**	**18.000**	**155.383**	**98.603**
4	**Fonde**				
	”Forårsfestival" Folkemusik i det Klassiske	38.000	150.000	160.000	130.000
	"UnderStrømmen" "Mens vi venter på Tunnelen"	608.495	706.000	0	0
	"AI" Carlsberg Fondet/Carlsberg Mindelegat	35.000	309.000	0	0
	Augustinus	400.000	0	0	0
	Sensommerfestival KUMUS	110.000	150.000	275.000	85.000
	Fonde tidligere år	0	0	298.000	1.462.100
	Indtægter i alt	**1.191.495**	**1.315.000**	**733.000**	**1.677.100**

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Noter

Note		Realiseret 2024 kr.	Budget 2024 kr. (ej revideret)	Realiseret 2023 kr.	Realiseret 2022 kr.
5	**Egenindtægter mv.**				
	Koncertvirksomhed	57.000	0	35.150	31.000
	Undervisning	26.184	30.000	37.720	39.046
	CD og andre indtægter	27.865	10.000	14.647	12.585
	Udlejning KUMUS	35.333	15.000	17.667	15.666
	”Nytårskoncerter”	90.000	120.000	176.500	62.500
	”PU seminar”	13.500	12.000	10.000	8.610
	Andre tilskud	35.924	0	0	0
	"UnderStrømmen" "Mens vi venter på Tunnelen"	14.466	0	0	0
	Indien - turne	8.300	0	0	0
	Sæsonprogram "Eventyr og Fantasier"	16.137	13.500	0	0
	Indspilning Pocket	13.000	0	0	0
	"Fælleskor"	19.545	0	0	0
	"Scener til fremtiden"	2.886	0	0	0
	Sæsonprogram "Folkemusik i det Klassiske"	8.937	13.500	0	0
	Orgelkoncert	4.500	9.000	0	0
	Nye Takter "Schubert Lounge"	62.436	0	0	0
	”OperaGalla”/”Lolland Opera”	94.316	63.750	65.237	24.005
	”UnderStrømmen”	0	28.400	7.310	7.525
	”Forfatter-koncerter”	19.254	9.000	44.721	0
	”Forårsfestival" Folkemusik i det Klassiske	16.845	22.000	29.740	23.136
	”Middelalderfestival”	5.000	9.000	5.000	22.700
	Sæsonprogram ”Festival-tour”	27.000	30.000	60.000	86.575
	Sensommerfestival ”Musik over Grænsen” i KU-MUS	21.905	23.000	36.311	31.495
	Nye takter “Bilal Irshed”	0	37.500	20.151	18.600
	Sæsonprogram "Den Mangfoldige Klarinet"	28.602	13.500	0	0
	Halloween koncerter	1.641	10.000	0	0
	Indspilning lokal CD	0	4.250	0	0
	Projekter tidligere år	0	0	337.745	169.194
	Indtægter i alt	**650.576**	**473.400**	**897.899**	**552.637**

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Noter

Note		Realiseret 2024 kr.	Budget 2024 kr. (ej revideret)	Realiseret 2023 kr.	Realiseret 2022 kr.
6	**Kunstnerisk produktion**				
	Løn faste musikere	4.406.292	4.895.000	4.416.952	4.659.692
	Løn assistance for faste musikere	683.182	0	570.398	672.008
	Lønrefusioner faste musikere	0	100.000	0	-170.277
	Løn øvrige	6.374	2.800	0	0
	Løn kunstnerisk rådgiver	20.415	25.000	0	0
	Løn regissør, producent, ad hoc	256.529	57.000	92.734	83.503
	Regissør andel projekter	-120.103	0	0	0
	Tværfaglig skoletjeneste	22.714	22.000	21.868	21.272
	Sociale udgifter	128.668	100.000	118.758	97.119
	Regulering af feriepengeforpligtelse	-18.775	0	17.378	-6.752
	Personaleudgifter incl. efteruddannelse	18.550	20.000	16.191	18.594
	Noder/arrangementer	6.001	0	5.521	26.220
	"AI" Kunstig intelligens i musikken	35.000	0	0	0
	"Det der må ske, må ske (Måske)"	44.033	0	0	0
	Instrumenter, gear, leje, køb mv.	50.227	32.000	34.605	26.980
	Forsikring instrumenter	7.685	38.000	24.571	11.799
	Transport incl. leasing af bil	137.408	158.500	171.248	224.466
	Hotel og forplejning	6.726	0	900	4.252
	Mødeudgifter	7.609	15.000	4.616	7.681
	"UnderStrømmen"	218.959	208.750	242.852	164.458
	"UnderStrømmen" Mens vi venter på Tunnelen	913.436	684.400	0	0
	Indien turne	79.767	60.300	0	0
	Prøvespil	29.222	0	0	0
	Sæsonprogram "Eventyr og Fantasier"	29.034	31.250	0	0
	"Scener til fremtiden"	3.612	0	0	0
	Sæsonprogram "Folkemusik i det Klassiske"	19.012	13.750	0	0
	"Fælleskor"	82.678	0	0	0
	”Nytårskoncerter”	113.435	137.938	163.716	109.479
	”PU-Seminar”	23.313	21.500	24.700	8.610
	Indspilning ”Pocket-Nordic m/Niklas Valentin”	221.023	193.750	47.191	0
	”OperaGalla”/”Lolland Opera”	177.322	114.938	167.034	808.764
	”Forfatter-koncerter”	111.487	0	77.721	0
	”Forårsfestival" Folkemusik i det Klassiske	295.096	201.500	320.426	214.676
	”Lille og Lykkekatten”	29.167	23.188	28.345	67.947
	”Middelalderfestival”	2.558	6.375	0	30.162
	Orgelkoncert	2.621	6.375	0	0
	Sæsonprogram ”Festival-tour”	12.147	22.500	53.031	71.919
	Sensommerfestival ”Musik over Grænsen" i KU-MUS	210.115	240.300	385.546	293.272
	Nye takter "Schuberts Lounge"	243.644	0	0	0

Fortsættes på næste side

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Noter

Note		Realiseret 2024 kr.	Budget 2024 kr. (ej revideret)	Realiseret 2023 kr.	Realiseret 2022 kr.
	"Kulturpas"	0	43.375	34.928	0
	USK "Unge Spiller Klassisk"	40.554	47.000	68.768	63.665
	Nye takter "Bilal Irshed"	0	117.200	128.914	98.286
	Halloween	99.159	93.250	0	0
	Sæsonprogram "Den Mangfoldige Klarinet"	12.532	13.750	0	0
	Indspilning lokal CD	0	104.250	0	0
	Koda	19.838	0	17.914	0
	Projekter tidligere år	0	0	774.278	1.568.754
	Udgifter før henlæggelser	8.688.266	7.850.939	8.031.104	9.176.549
	Anvendte henlæggelser	-75.000	0	0	-813.000
	Overført henlæggelse	50.000	0	0	0
	Udgifter i alt	**8.663.266**	**7.850.939**	**8.031.104**	**8.363.549**
7	**Administration, ledelse og markedsføring**				
	Løn ensemblechef	911.574	887.400	865.551	829.082
	Løn administration	745.095	703.000	730.397	673.277
	Facilitering	31.250	0	0	0
	Løn assistance administration	126.413	120.000	8.538	15.609
	Løn administration overført til projekter	-264.023	0	-141.230	-90.408
	Sociale udgifter	14.671	5.000	30.883	22.787
	Regulering af feriepengeforpligtelse	-1.614	0	5.964	610
	Bestyrelseshonorar	30.000	30.000	30.000	30.000
	Kontorartikler og lønadministration	14.600	13.500	24.136	17.871
	Telefon, porto og fragt	5.554	6.000	3.931	4.658
	Net, telefon og alarm KUMUS	26.573	20.000	19.624	22.867
	Fotokopiering og edb-udgifter	134.576	101.000	63.163	69.153
	Bogføringsassistance	17.859	15.000	16.900	34.577
	Revision og regnskabsmæssig assistance	95.625	70.000	107.350	96.375
	Revision og regnskabsmæssig assistance, Hjælpepakker Covid-19	0	0	0	34.375
	Forsikringer	76.047	75.000	64.916	60.084
	Annoncer, plakater og foldermateriale	4.625	0	1.810	4.293
	Blomster og gaver	6.604	5.000	3.797	2.014
	Branding/hjemmeside/foto	88.782	70.000	79.068	175.747
	Kontingenter og aviser	78.028	55.000	60.991	44.168
	Diverse	10.772	0	0	3.786
	Udgifter før henlæggelser	2.153.011	2.175.900	1.975.789	2.050.925
	Anvendte henlæggelser			0	-250.000
	Udgifter i alt	**2.153.011**	**2.175.900**	**1.975.789**	**1.800.925**

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Noter

Note		Realiseret 2024 kr.	Budget 2024 kr. (ej revideret)	Realiseret 2023 kr.	Realiseret 2022 kr.
8	**Lokaleudgifter**				
	Husleje	134.399	177.400	96.777	84.000
	El, vand og varme	151.378	125.000	142.770	152.009
	Rengøring og vedligeholdelse	73.179	0	59.991	55.577
	Ekstraordinære udgifter	53.809	75.000	55.698	59.050
	Henlæggelse til vedligehold	0	10.000	0	0
	Udgifter i alt	**412.765**	**387.400**	**355.236**	**350.636**
9	**Projekt ”Kulturregion Storstrøm”**				
	Indtægter				
	Projektmidler	663.357	608.500	635.400	611.550
	Særlig støtte	75.000	0	0	0
	Tyskland "Det der må ske, må ske"	620.961	0	0	0
	Tidligere år	0	0	0	179.042
	Indtægter i alt	**1.359.318**	**608.500**	**635.400**	**790.592**
	Udgifter				
	”UnderStrømmen”	218.959	260.000	155.542	81.933
	"Mens vi venter på Tunnelen"	913.435	0	0	0
	Indspilning ”Pocket-Nordic m/Niklas Valentin”	88.385	0	0	90.475
	"Lille & Lykkekatten"	29.167	0	0	0
	Tyskland ”Mens vi venter på Tunnelen”	22.017	179.000	0	0
	"Halloween"	0	120.000		
	Klima	8.406	0	0	0
	USK ”Unge Spiller Klassisk”	40.554	49.500	68.768	63.665
	Producent	126.413	0	79.336	110.493
	Administration	99.736	0	88.870	0
	Tidligere år	0	0	242.884	444.026
	Udgifter i alt	**1.547.072**	**608.500**	**635.400**	**790.592**
	Nettoresultat	**-187.754**	**0**	**0**	**0**

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Noter

Note		2024 kr.	2023 kr.
10	**Tilgodehavender**		
	Debitorer	69.570	27.562
	Fondstilskud	0	418.000
	Lønkompensation	0	0
	Moms	0	25.033
		69.570	**470.595**
11	**Periodeafgrænsningsposter**		
	Forsikringer og kontingenter	17.444	11.869
	Leasingydelse	3.433	4.916
		20.877	**16.785**
12	**Likvide beholdninger**		
	Kassebeholdning	8.496	20.650
	Indestående pengeinstitut	567.304	752.872
		575.800	**773.522**
13	**Henlæggelser egne midler**		
	Til vedligeholdelse	60.000	60.000
	International udvikling	0	75.000
		60.000	**135.000**
14	**Gældsforpligtelser**		
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	86.750	99.313
	Fuglsang Kunstmuseum vedr. KUMUS	148.027	90.284
	A-skat og AM-bidrag	0	201.490
	Feriepenge	504	974
	ATP	8.811	10.036
	Skattekonto	1.736	0
	AES, Barsel mv	23.729	18.562
	Dataindsamling "Augustinus"	50.000	0
	Fondstilskud til forårsfestival 2024	0	30.000
	Fondstilskud til ”Mens vi venter på tunnelen” 2024	0	60.000
	Moms	5.492	
	Gavekort	685	885
	Mastercard	4.149	6.499
		329.883	**518.043**

15 Leasingforpligtelser

Resterende leasingydelser på bil udgør ca. kr. 149.000.

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

ENSEMBLE STORSTRØM

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Maj Kullberg Øllgaard
Ensemblechef
Serienummer: 0b4bd819-9de6-419a-91cf-e53a9176b7f8
IP: 5.103.xxx.xxx
2025-04-08 12:10:55 UTC

Klaus Eusebius Jakobsen
Bestyrelsesformand
Serienummer: 47cfed9e-ee1c-40d4-8f5d-23359b4ebe03
IP: 128.76.xxx.xxx
2025-04-08 13:02:35 UTC

Thomas Winther
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: acf7a552-0fe6-4188-b566-116b62b4161b
IP: 128.22.xxx.xxx
2025-04-08 14:14:40 UTC

Peter Andreas Arendt
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 82eb365f-082a-46aa-8122-cb17ffdb38c1
IP: 91.195.xxx.xxx
2025-04-08 14:16:24 UTC

Merete Meyer
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 14114595-9b50-4015-945d-56b74d8c4f2a
IP: 131.165.xxx.xxx
2025-04-09 07:46:40 UTC

Jørgen Graven Nielsen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 35e872c8-e0a7-454d-80ae-e1669e8ff2fb
IP: 185.15.xxx.xxx
2025-04-09 09:58:11 UTC

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptofrafiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Tobias Gørvild Lautrup
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 646eae06-7c0d-49c0-9aff-661949b6f4e3
IP: 80.208.xxx.xxx
2025-04-09 20:21:05 UTC

Lis Ella Fruervang
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: df3895a5-402b-4683-ac1c-91bdb486f802
IP: 195.179.xxx.xxx
2025-04-10 19:33:41 UTC

Katrine Manja Burmann
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 53283af3-0245-44e5-85f2-824e46f4c96e
IP: 80.208.xxx.xxx
2025-04-18 12:25:22 UTC

Thomas Henckel
AAGE MAAGENSEN STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR: 12901038
Statsautoriseret revisor
Serienummer: 348b28f3-9889-4d7b-8d22-9c2a2b03cf80
IP: 80.62.xxx.xxx
2025-04-18 12:29:20 UTC

Penneo dokumentnøgle: 2RU8G-BII1J-8OV2L-1BH43-WFZVP-JSPBM

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptofrafiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt
Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, **https://penneo.com/validator**, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.