aagemaagensen®
Statsautoriseret
Revisionsaktieselskab

DEN SELVEJENDE INSTITUTION

ENSEMBLE STORSTRØM

ÅRSREGNSKAB 2022

NR. 3667/JR

CVR NR. 24 19 21 72

ENSEMBLE STORSTRØM

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

C. E. Christiansens Vej 56, 4930 Maribo
Søndergade 14, 1. sal, 4900 Nakskov
Slotsgade 11, 4800 Nykøbing F.

MEDLEM AF KRESTON INTERNATIONAL
SAMARBEJDE MELLEM UAFHÆNGIGE STATSAUTORISEREDE REVISORER
CVR: 12 90 10 38 | aa-m.dk

Indhold

	Side
Ensembleoplysninger	**3**
Ledelsespåtegning	**4**
Ledelsens årsberetning	**5**
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	**21**
Anvendt regnskabspraksis	**25**
Resultatopgørelse	**27**
Balance	**28**
Noter	**29**

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ensembleoplysninger

Ensemble	Ensemble Storstrøm	
	KUMUS	
	Nystedvej 73 C	
	4891 Toreby L.	
	Telefon:	29 67 10 02
	Hjemmeside:	www.ensemblet.dk
	E-mail:	info@ensemblet.dk
	CVR. nr.:	24 19 21 72
	Organisationsform:	Selvejende institution
	Hjemstedskommune:	Guldborgsund
	Regnskabsår:	1. januar – 31. december
Ensemblechef	Maj Kullberg Øllgaard	
Bestyrelse	Klaus Eusebius Jacobsen, formand (udpeget af Kulturregion Storstrøm, 2022-2026)	
	Thomas Winther, næstformand (udpeget af bestyrelsen – tilknytning til MGK, 2021-2023)	
	Lis Ella Fruervang (udpeget af Kulturregion Storstrøm, 2022-2026)	
	Katrine Burmann (udpeget af hjemstedskommunen, 2022-2026)	
	Merete Meyer (udpeget af bestyrelsen, 2023-2026)	
	Jørgen Graven Nielsen (udpeget af bestyrelsen – tilknytning til lokale musikskoler, 2022-2026)	
	Peter Arendt (udpeget af bestyrelsen – tilknytning til det lokale musikliv , 2019-2023)	
	Tobias Gørvild Lautrup (udpeget af ensemblets musikere, 2022-2026)	
Revision	aage maagensen, statsautoriseret revisionsaktieselskab	
	C.E. Christiansens vej 56	
	4930 Maribo	
Pengeinstitut	Danske Bank, Nykøbing F.	

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2022 for Ensemble Storstrøm.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af ensemblets aktiver, passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet for 2022 indstilles til godkendelse på bestyrelsesmødet.

KUMUS/Fuglsang, den 2. maj 2023

ENSEMBLECHEF:

Maj Kullberg Øllgaard

BESTYRELSE:

Klaus Eusebius Jacobsen formand	Thomas Winther næstformand	Lis Ella Fruervang
Katrine Burmann	Merete Meyer	Jørgen Graven Nielsen
Peter Arendt	Tobias Gørvild Lautrup	

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning

Årsberetning for Ensemble Storstrøm 2022

Af Maj Kullberg, ensemblechef

Indholdsfortegnelse:

1. GENERELT OM ÅRET.
2. OVERORDNEDE RESULTATER OG INDSATSOMRÅDER
   2.1 Kunstnerisk indhold og værdiskabelse
   2.2 Børn og unge
   2.3 Bestyrelse (God ledelse i selvejende institutioner)
   2.4 Organisationens ansatte
   2.5 Nøgletal kommentarer
   2.6 Økonomi
   2.7 Opsummering af 2022
3. MÅLRAPPORTERING
   3.1 Koncertvirksomhed -resultatmål - 1.1, 1.2, 1.3 i rammeaftalen
   3.2 Formidling og publikumsudvikling – resultatmål af 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 i Rammeaftalen
4. ØVRIGE AKTIVITETER
5. KULTURREGION STORSTRØM PROJEKTMIDLER. AFRAPPORTERING
6. FORVENTNINGER TIL 2023
7. NØGLETAL

1. GENERELT OM ÅRET

2022 var præget af stor publikumsrettet aktivitet med 111 afholdte koncerter for både voksne og børn, næsten alle med hele ensemblet, og mange nye musikalske projekter og samarbejder, der løb af stablen for første gang.
Nye formater og formidlingstiltag blev afprøvet og arbejdet med synlighed og publikumsengagement var et gennemgående fokus.
Ensemblets nyskabende og åbne tilgang til repertoire kom i 2022 til udtryk ved bl.a. 6 uropførelser (ligelig kønsfordeling) med værker inden for vores 2 kunstneriske linjer: Naturen og Det Nordiske. Markante projekter med kunstnerisk kvalitet og aktualitet løb hen over året i samarbejde med førsteklasses samarbejdspartnere fra musiklivet og andre kunstformer som billedkunst og oplæsning f.eks. Særligt en stor turné med Lotte Andersen, som satte fokus på kvindelige kunstnere for 100 år siden kom rundt i landet med 4 koncerter, 3 saloner og en podcast om Anne Marie og Carl Nielsen. Arrangementer af musik fra 1300-tallet i samarbejde med Bo Holten og Musica Ficta og af Arash Safaians moderne værk "Überbach" i samarbejde med komponisten og Morten Friis siger noget om repertoirets spændvidde.

Ensemble Storstrøm indgik som en professionel nærværende samarbejdspartner i kulturregionen i længerevarende kreative partnerskaber og spillede ind i de lokale satsninger. Fordi aktørerne kender hinanden i området, og der er genkendelighed også fra publikum, kan vi lykkes med at formidle kvalitetsmusikoplevelser og tværkulturelle formater til et bredt publikum. Ensemblet oplever at have en vigtig rolle som lokal primusmotor og professionel institution, der kan samle kulturaktører om større projekter i området. Senest er vi f.eks. en af de drivende parter i et nyt Sangkraftcenter Guldborgsund.

Vores indsats over for områdets børn og unge, som er et område, som ensemblet de seneste år har satset markant på, har ligeledes den kvalitet, at vi som et kulturelt kraftcenter i Kulturregion Storstrøm kan samle forskellige aktører om større satsninger, der styrker den musikalske fødekæde. Det musikalske fællesskab, ungdomsorkestret "UnderStrømmen" i samarbejde med regionens 6 musikskoler er et godt eksempel på dette. Ligesom vores børneforestillinger og halloweenkoncerter og andre projekter hvor børn er medskabere kommer ud i hele området.

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

Nationalt spiller ensemblet en rolle som aktør og samarbejdspartner på højt niveau ved festivaler landet over og ved aktuelle koncerter og indspilninger. I 2022 med 1300-tals musik, Anne Marie Carl Nielsen projekt, "Pocket Concertos" og fejring af Niels Rosing Schow og Per Nørgård bl.a.

I 2022 udviklede ensemblet flere nye digitale formater for at få musikken ud til publikum uden for koncertsalen. Vi udgav "Klanglige Vandringer" flere steder, flere anmelderroste prisvindende cd-er på Dacapo og OUR Recordings, samt en podcast.

En stor begivenhed i 2022 var, at ensemblet med fondsmidler kunne købe et nyt Steinway Koncert-flygel til vores hjemsted KUMUS på Fuglsang. Det giver optimale kunstneriske muligheder bl.a. når vi indspiller cd-er og er også til gavn for de andre musikalske aktører, der giver koncerter i huset.

På den baggrund levede ensemblet således op til sin vision og mission som beskrevet i rammeaftalen for 2021-2024.
Derudover opnåede ensemblet et positivt regnskabsår i 2022.

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

2. OVERORDNEDE RESULTATER OG INDSATSOMRÅDER
2.1 Kunstnerisk indhold og værdiskabelse

I det strategiske arbejde har Ensemble Storstrøm besluttet sig for en kunstnerisk linje disse år, som har 2 hovedretninger:
Naturen: Kan vi gennem musik være med til at skærpe sensibiliteten over for naturen, så vi inspireres til at passe på den? Et tidsaktuelt tema, der taler ind i klima og bæredygtighedsproblematikken.
Det nordiske: Der spilles kun lidt musik fra de andre nordiske lande i de danske koncertsale ifølge en undersøgelse fra Dansk Komponistforening 2020. Vi ønsker at udforske og invitere til et udvekslende musikalsk naboskab gennem projektet nordiske "New Nordic" med Niklas Walentin, hvor vi i 2022 uropførte 4 nordiske "Pocket Concertos".
Ensemblets 2 festivaler er de musikalske fyrtårne, som vi pejler efter, og hvor ensemblet inviterer kendte solister og komponister til at samarbejde med os. I 2022 afholdt vi vores Forårsfestival på Lolland. Forårsfestivalerne er et nyt initiativ, hvor vi hvert år zoomer ind på en af vores bidragskommuner og opdyrker nye lokale partnerskaber. Sensommerfestivalen i KUMUS i september under navnet "Klaver med mer´" fejrede ensemblets nye flygel, og det var både en publikums- og kunstnerisk succes.
Som lokalt forankret ensemble hænger vores værdiskabelse sammen med at vi styrker den kulturelle identitet og tilgængelighed i vores område. Fordi vi er til stede og prioriterer at komme ud med musikken på højt niveau til så mange som muligt og i så mange sammenhænge som muligt, som vores høje koncertantal indikerer. Ensemblet styrkes og drives af samarbejder på kryds og tværs inden for

Ledelsens årsberetning – fortsat

det kunstneriske og pædagogiske felt. Således oplever vi ensemblet som et vigtigt kulturelt kraftcenter i Kulturregion Storstrøm.

2.2 Børn og Unge
Ensemble Storstrøms store interesse i børne- og ungeområdet og de unges møde med den professionelle klassiske musik er en hjørnesten i vores værdiskabelse i landsdelen. Den store satsning "UnderStrømmen", som er et samarbejde mellem Kulturregion Storstrøms 6 musikskoler og ensemblet, stod frem for publikum for første gang i 2022. Med Dannelsesrygsækken i Lolland og Guldborgsund Kommuner sikres at alle børn i folkeskolen møder ensemblet og musikken. Ensemblets tilbud til børn og unge strakte sig i 2022 fra børnehaverne til gymnasierne. Med en årlig MGK-worskhop for komponistelever var vi med til at danne kimen for fremtidens musik ligesom Unge Spiller Klassisk Konkurrencen.

Foto: Ingrid Riis

2.3 Bestyrelse (God ledelse i selvejende institutioner)
Bestyrelsen fandt anledning til at gennemgå og opdatere ensemblets vedtægter og nedsatte en gruppe til at stå for dette. Ønsket er at alle fire bidragskommuner er repræsenteret i bestyrelsen, så vi har god kontakt til alle vores kommuner, ligesom bestyrelsesmedlemmernes kompetencer blev opdateret. Vedtægtsændringerne blev drøftet i de enkelte bidragskommuner og dernæst godkendt af Staten. Efter kommunalvalget i 2021 var der udskiftning i bestyrelsen på de kommunalt besatte pladser. Bestyrelsesformand Klaus Eusebius Jakobsen blev genudpeget til at sidde i bestyrelsen af Næstved Kommune og blev genvalgt som ensemblets formand ved et bestyrelsesmøde i foråret 2022.

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

Bestyrelsen er meget engageret i publikumsudviklingsprojektet "Tutti" og Klaus Eusebius Jakobsen deltog i flere workshops om dette i 2022 ligesom projektet er et fortløbende punkt på bestyrelsesmødernes dagsorden.
Der var følgende nyvalgte medlemmer i bestyrelsen i 2022 efter kommunalvalget:
Katrine Burmann, Guldborgsund Kommune, Lis Ella Fruervang, Faxe Kommune og genvalg af bestyrelsesformand Klaus Eusebius Jakobsen fra Næstved Kommune. Desuden indtrådte Jørgen Graven Nielsen fra Næstved Musikskole i stedet for Henrik Christiansen, der havde siddet i de i vedtægterne tilladte år.
Bestyrelsen arbejder målrettet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse.

Bestyrelsen 2022:

NAVN / Post	Valg-periode	Kompetence / repræsentant for
Klaus Eusebius Jakobsen *Bestyrelsesformand*	2022 - 2026	Udpeget af Kulturregion Storstrøm (Næstved)
Thomas Winther *Næstformand*	2021 - 2023	Udpeget af bestyrelsen – tilknytning til MGK
Katrine Burmann	2022 - 2026	Udpeget af hjemstedskommunen (Guldborgsund)
Merete Meyer	2023 – 2026	Udpeget af bestyrelsen (Lolland)
Lis Ella Fruervang	2022 – 2026	Udpeget af Kulturregion Storstrøm (Faxe)
Jørgen Graven Nielsen	2022 – 2026	Udpeget af bestyrelsen – Musikskoletilknytning
Peter Arendt	2019 - 2023	Udpeget af bestyrelsen Tilknytning til det lokale musikliv
Tobias Gørvild Lautrup	2022 - 2026	Udpeget af musikerne
Jørgen Lykke Madsen *Observatør*	2022 -	Venneforeningen
Som Howie/ Gunnar Eckhoff *Observatør*		Musikernes programudvalg

2.4 Organisationens ansatte

NAVN	Funktion	Årsværk
Svend Melbye	Fløjte	1
Som Howie	Klarinet	1
Gunnar Eckhoff	Fagot	1
Mette Franck	Harpe	1
Jakob Westh	Klaver	1
Stéphane Tran Ngoc	Violin	1
Piotr Zelazny	Bratsch	1
Tobias Gørvild Lautrup	Cello	1
Maj Kullberg Øllgaard	Ensemblechef	1
Helle Laila Vissing	Sekretær	1
Bjørn Meldgaard	Regissør	0,6

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Lone Johannessen	Kontorassistent	0,3
Nina Ulf Jørgensen	B&U producent	0,4
Henrik Frejlev	Studentermedhjælper	0,1

Der var i 2022 8 fastansatte musikere i ensemblet, 1 fuldtidsansat sekretær, 1 ensemblechef, 1 projektansat B&U producent med 16 timer om ugen, 1 timeansat regissør og en flextidsansat kontorassistent med 10 timer om ugen samt fra september en studentermedhjælper.
Hertil kom en række assistenter og ansatte til særlige opgaver inden for PR og grafik, pressekontakt, indspilninger mm.
Vi havde en langtidssyg musiker en stor del af året, hvilket gav visse udfordringer med planlægning og ressourcer.
Den forholdsvis lille administration kan kun lade sig gøre fordi musikerne udover at spille påtager sig en del af ensemblets administrative opgaver: Hjemmesideopdatering, prøveplanlægning, nodearkiv, stort arbejde i programudvalget mm. Kompetencerne i administrationen opdateres løbende. I 2022 deltog Maj Kullberg i et uddannelsesforløb ved Kunst & Kultur i Balance som "forandringsagent". Desuden tog Helle Vissing et modul i markedsføring og PR på Erhvervsakademi Zealand, hvor Maj Kullberg er ved at færdiggøre sin diplomuddannelse i ledelse 2023.
En proces for musikerne med fokus på det selvledende arbejde i det musiske rum blev påbegyndt i 2022 med organisationscoach og antropolog Camilla Salimi og Maj Kullberg.

2.5 Nøgletal kommentarer

Antal koncerter og publikumstal

Ensemblet har spillet 111 koncerter i 2022 (måltal 97). På trods af, at der var Covid-19 nedlukning en del af januar, hvor vi har vores populære nytårskoncerter nåede vi stort set vores måltal med hensyn til publikum på 9.300 med et opgivet publikumstal på 9.268 hvilket vi anser for yderst tilfredsstillende.
For Ensemble Storstrøm er det mest interessante nøgletal antallet af arrangementer med spredning i geografi og målgrupper. Det viser, hvordan vi når ud til folk med nære intime musikoplevelser af højeste klasse på steder, hvor der ikke ellers -eller ikke ofte er adgang til klassisk musik. For at styrke vores brede synlighed kan ensemblet også medvirke i store events, som vi gør i 2023 ved Copenhagen Opera Festival, Royal Run og Nakskov Operafestival f.eks. Men vi mener, at det, der er kernen i ensemblets værdiskabelse, er de nære musikalske møder ude i landet på højt niveau målrettet forskellige aldersgrupper.

Geografisk spredning: Ensemblet levede op til sit mål om geografisk spredning af aktiviteter i sine fire bidragskommuner. Desuden blev ensemblet inviteret til festivaler rundt omkring i landet.

2.6 Økonomi

Det samlede resultat efter resultatdisponering for 2022 udgør kr. 93.247 hvilket anses for meget tilfredsstillende, eftersom det budgetterede overskud var på kr. 62.942. Egenkapitalen pr. 31.12.22 udgør således kr. 664.196.
Kommentarer til årsregnskabet: Ensemblet var ramt af en langtidssyg medarbejder og to andre længere sygemeldinger, som udgjorde en betydelig øget udgift til vikarer.
Vi havde henlagt nogle midler til året, hvor mange nye tiltag blev sat i gang. Bl.a. store B&U produktioner og værkbestillinger samt en opgradering af ensemblets PR- og brandingindsats i forlængelse af det store publikumsudviklingsprojekt "Tutti", som vi er en del af.
Et nyt flygel har længe stået på ønskelisten og med fondsmidler fra 4 fonde blev der i maj 2022 købt et nyt Steinway Koncertflygel til 1.006.903 kr., som står i koncertsalen i KUMUS.

Anvendte henlæggelser 2022

Projekter	588.000
Sygeløn	150.000
B&U producent	75.000
PR & branding	200.000
Opdatering af udstyr	50.000
Eksterne midler	179.042

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

Henlæggelser

Til vedligeholdelse	60.000	Der henlægges hvert år kr. 10.000
International udvikling	75.000	

2.7 Opsummering af 2022.
Året var præget af stor koncertaktivitet, og mange nye tiltag blev lanceret til glæde for et bredt publikum. Med et nyt flygel, anmelderroste cd-er og ambitiøse projekter for børn og unge gav 2022 anledning til optimisme og stort engagement til at realisere ensemblets visioner og ambitioner efter et par år præget af COVID-19.
Det er ledelsens samlede vurdering, at Ensemble Storstrøms aktivitetsniveau, økonomi og indfrielse af nøgletal i 2022 er i overensstemmelse med den indgåede rammeaftale med kunstfond og kommuner.

Foto: Lars Schmidt

2. MÅLRAPPORTERING
Opgaver og mål fra rammeaftalen 2021-24

Opgave	Mål
Koncertvirksomhed	1.11 Kunstnerisk kvalitet - a) Fortsat udvikling af ensemblets høje kunstneriske niveau - b) Fortsat udvikling af ensemblets nationale og internationale profil 1.12 Nye koncertformater og lokaliteter 1.13 Repertoireudvikling
Formidling og publikumsudvikling	1.21 Børn og unge - a) ES introducerer børn og unge til klassisk musik - b) ES støtter talentudvikling - c) ES samarbejder med andre kulturinstitutioner om kulturelle tilbud til børn og unge 1.22 Nyt publikum og publikumsudvikling

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

	- a) Større kendskab til klassisk musik - b) Udvidelse af musikoplevelsen gennem samarbejde med andre kunstformer mm. 1.23 Synlighed - Øget synlighed i en digital virkelighed 1.24 Samarbejde - a) Udbygning lokale netværk - b) Genrebrydende konstellationer og samarbejde med det øvrige musikliv

3.1 Koncertvirksomhed 2022

1.11 Kunstnerisk kvalitet

- a) Fortsat udvikling af ensemblets høje kunstneriske niveau
- b) Fortsat udvikling af ensemblets nationale og internationale profil

Målopfyldelse: Ensemblet afholdt to festivaler med udfordrende og meget varierede programmer og samspil med store musikere: Forårsfestival på Lolland "Postkort fra Frankrig" med 2 uropførelser af Poul Ruders og svenske Andrea Tarrodi. Sensommerfestival i KUMUS "Klaver med mer´" med indvielse af det nye flygel, som har givet koncertsalen et løft, og opførelse af to nyskrevne værker af norske Aksel Kolstad og grønlandske Arnannguaq Gerstrøm. De kunstneriske temaer var fortsat "Naturen "og "Det nordiske". DR- transmissioner og cd-udgivelser på Da Capo Records (Dichotomy med musik af Kasper Rofelt) og på Our Recording modtog top-anmeldelser i international presse og sidstnævnte vandt en "Global Award" for "Album for Astor" med bl.a. solist og primus motor Bjarke Mogensen, accordeon. Denne cd var ugens album på P2 og i det tyske magasin Klassisk Heute. Samarbejder med inspirerende musikere som Musica Ficta og Bo Holten om musik fra 1300-tallet, med Morten Friis, slagtøj i den nye serie "nye takter", hvor vi formidler klassisk musik på en ny måde, og solister som Niklas Walentin, violin i projektet "New Nordic" med nyskrevne "Pocket Concertos" og sopranerne Signe Asmussen Manuitt, svenske Amelia Jakobsson og Sine Bundgaard m.fl.
700 års musikhistorie var repræsenteret i årets program.
Det er min vurdering ud fra ovenstående at målet er opfyldt.

1.12 Nye koncertformater og lokaliteter

Målopfyldelse: Nye formater blev udviklet i 2022: "Nye Takter", som er en uge om året, hvor vi formidler klassisk musik til på nye måder, der leger med genrerne.
Pocket Concertos, et nyt format med romantiske violinkoncerter i komprimeret form. Koncertforestillinger med Lotte Andersen, der kombinerede oplæsning af breve med musik. Koncert til støtte for Ukraine. Saloner, hvor vi kombinerede kunsthistorie og musik og social dining.
Ensemblet spillede i 2022 mange koncerter på nye scener som f.eks. i naturen ved Fuglsang Herregård, til Sankt Hans uden for på forskellige steder på Rønnebæksholm, bl.a. i toppen af "Venligheden", i Globen på Lolland eller i en vinbutik for at få musikken ud af koncertsalen til et nyt publikum.
Det er min vurdering ud fra ovenstående at målet er opfyldt.

1.13 Repertoireudvikling.

Målopfyldelse: Ensemble Storstrøm er i høj grad med til at forny repertoiret med mange nye værkbestillinger. Vi er bevidste om ansvaret for at sikre diversitet og mangfoldighed i vores repertoirevalg. I 2022 uropførte ensemblet nye værker af Andrea Tarrodi (S), Poul Ruders (DK), Aksel Kolstad (N), Arnannguaq Gerstrøm (GL), Niels Marthinsen (DK) og Pernille Sejlund (DK). Vi indspillede værker af Niels Rosing Schow, Per Nørgård og Piazzolla i nye arrangementer.
Ensemblet spiller desuden mange værker, der er arrangeret til besætningen, f.eks. et helt nyt arrangement af Machauts Messe fra 1300-tallet og sange af visesangeren MC Hansen.
Det er min vurdering ud fra ovenstående at målet er opfyldt.

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

3.2: Formidling og synlighed

1.21 Børn og unge

- a) ES introducerer børn og unge til klassisk musik
- b) ES støtter talentudvikling
- c) ES samarbejder med andre kulturinstitutioner om kulturelle tilbud til børn og unge

Målopfyldelse:

a) Ensemblet spillede i 2022 både for skolebørn (Lille og Lykkekatten, ny børneopera "Kan Orme Høre?"), børnehavebørn (Tidlig Kulturstart) og gymnasieelever (ved besøg i KUMUS).

b) Ensemblet kan gøre en forskel for talentplejen og fastholdelsen af de unge, der spiller et instrument gennem projekter som UnderStrømmen, hvor de unge mødes til workshops med ensemblet på tværs af kommunegrænserne, og ved sin medvirken i konkurrencen "Unge spiller Klassisk.

c) Samarbejde med LMS om udvikling af undervisningsmateriale til børneforestillinger. Samarbejde med MGK omkring workshopdage med komponistelever afholdt 2022. Samarbejde med regionens musikskoler omkring Unge Spiller Klassisk.

Det er min vurdering ud fra ovenstående at målet er opfyldt.

1.22 Nyt publikum og publikumsudvikling

- a) Større kendskab til klassisk musik
- b) Udvidelse af musikoplevelsen gennem samarbejde med andre kunstformer mm.

Målopfyldelse:

a) Ensemblet begyndte i 2022 at arbejde strategisk med publikumsudvikling for at nå nye potentielle målgrupper. Strategiske indsatser indeholder bl.a. branding og værtskab.

b) Ensemblet fik musikken ud til begivenheder med mange mennesker som f.eks. Sankt Hans fejring på Rønnebæksholm i samarbejde med Næstveds kunsthal Rønnebæksholm. Med Fuglsang Kunstmuseum samarbejder vi bl.a. om saloner med kunst, musik og social dining kaldet "Fuglsang SAMMEN". I løbet af året afholdt ensemblet saloner på Glyptoteket, på Ribe og Fuglsang Kunstmuseum om Anne Marie Carl Nielsen. Ensemblet spillede musik fra middelalderen på middelalderfestivalen Næstveds Søjler og på Middelaldercentret i Guldborgsund.

Det er min vurdering ud fra ovenstående at målet er opfyldt.

NÆSTVEDS SØJLER

Foto: Christian Brems

1.23 Synlighed

- Øget synlighed i en digital virkelighed

Målopfyldelse:

I 2022 afprøvede ensemblet nye måder at få musikken gjort tilgængelig uden for koncertsalen. I det nye digitale format Klanglige Vandringer, udviklede vi med DJ Katrine Ring en stemningsfuld musikrute i naturen, som man oplever med høretelefoner i ørerne. Ligeledes udkom ensemblet med sanger MC Hansen i Klanglig Vandring ved Præstø Fjord, hvor der blev opsat kulturbænke, hvor musikken kan høres.

Som afslutning på årets store tiltag med koncertrække og saloner om Anne Marie og Carl Nielsens stormfulde ægteskab udgav ensemblet en podcast om historien i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og firmaet BeSyv.

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

Ensemblet indspiller mange udgivelser: I 2022 "Dichotomy" på Dacapo med værker af Kasper Rofelt, på OUR Recordings "Album for Astor" med Bjarke Mogensen, som fik internationale top-anmeldelser. Det er min vurdering ud fra ovenstående at målet er opfyldt.

Foto Lars Schmidt

1.24 Samarbejde

- a) Udbygning af lokale netværk
- b) Genrebrydende konstellationer og samarbejde med det øvrige musikliv

Målopfyldelse:
a) Samarbejde med Visit Lolland Falster om Fuglsang som minidestination med både historisk herregård, kunstmuseum og basisensemble i programmet "Væksttur". Ensemblechefen er aktiv i kulturledernetværk i de 4 bidragskommuner. Etablering af Sangkraft Guldborgsund, hvor ensemblechefen sidder i bestyrelsen er med til at skabe et styrket musikalsk netværk og musikalske aktiviteter på tværs af generationer og for alle aldre i kommunen.
b) Ensemblet samarbejdede i 2022 med en række danske og internationale musikere og ensembler. Genrerne brydes ned i disse år, og med det nye format "Nye Takter" ønske ensemblet at få den klassiske musik præsenteret på nye måder for nye lyttere.
Det er min vurdering ud fra ovenstående at målet er opfyldt.

4. ØVRIGE AKTIVITETER
Ensemblet arbejder med bæredygtighed og underskrev sammen md 70 nordiske orkestre i efteråret 2022 en fælles hensigtserklæring om at arbejde mere grønt, og om at hjælpe, inspirere og opmuntre

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

hinanden i det vigtige arbejde. Initiativer som organisering af samkørsel til koncerterne er et initiativ inspireret af dette mål.
Ensemblechefen var en af initiativtagerne til opbyggelsen af et sangkraftcenter i Guldborgsund.

5. KULTURREGION STORSTRØM PROJEKTMIDLER. AFRAPPORTERING
I april 2021 fik Ensemble Storstrøm godkendt en ansøgning vedrørende nogle 4-årige projekter inden for kulturregionens strategi 2021-24 på i alt 2,4 millioner kroner de næste 4 år. Strategien har to ben: Kultur til Tiden og Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling.
Ensemble Storstrøms projekter under kulturaftalen er for alvor ved at blive realiseret i hele regionen.

Kultur til Tiden:
Satsningen **"UnderStrømmen"** fortsatte på 2. år og udvikler sig stødt og roligt.
Antal deltagere 21/22: 40 mellem 9-15 år. Siden vi startede, er der kommet mange nye elever, som spiller violin på Lolland Musikskole - efter inspiration hos lærer og elever fra UnderStrømmen. Den ene violinist fra Stevns har en mor, der siger, at projektet er altafgørende for spillelysten, når man er den eneste violinspillende i kommunen.
Deltagere efterår 2022 (10-17 år): Mere stabilt de samme, omkring 40.
Projektet har modtaget støtte fra Statens Kunstfond 75.000 kr. for 2022.
"Unge Spiller Klassisk" Projektet blev i 2022 evalueret af Musikskolerne og Ensemblet. Enighed om projektets værdi. Noget at øve frem imod, fællesskab og rollemodeller + de unge møder ensemblets professionelle musikere. Projektet styrker tilgangen af de yngste elever og fastholder teenagerne. Deltagere 2022: Lidt under 100 tilmeldte børn til de 3 konkurrencedage, hvilket anses for meget tilfredsstillende efter coronaår. Ret lige kønsfordeling. 7-19 år. 9 vindere der optrådte med Ensemblet ved 4 koncerter.

Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling:
Ensemblet har et kunstnerisk fokus på naturen i vores kuratering. Den **nyskrevne børneopera om Charles Darwin** havde premiere i december 2022 og blev tilbudt elever i 3.-4. klasse i hele Kulturregionen. 15 forestillinger afholdt i GBS (KUMUS), Næstved (Grønnegade Kasserne), Faxe (tilbudt skoler i Faxe og Stevns), (Kultunariet) og Vordingborg (STARS). På Lolland og Guldborgsund som en del af Dannelsesrygsækken. Den sanselige forestilling blev godt modtaget af børnene. Værket var støttet af Statens Kunstfond og Komponistforeningen.
Antal, der har set forestillingen i december ca. 1.100 børn og 105 voksne.

Klanglige vandringer i naturen: Stedsspecifikke digitale musikoplevelser. Indvielse af ny Klanglig Vandring skabt af DJ Katrine Ring til en rute ved Fuglsang i december og med MC Hansen ved Præstø Fjord i august. Formatet tiltrækker et helt nyt publikum i alle aldre. Omkring 100 personer gik med på den Klanglige Vandring i september med barnevogne, stokke og med stor diversitet.
Naturfestival i Faxe til marts 23: Fokus på naturen i ensemblets forårsfestival, som i år finder sted 6 forskellige steder i Faxe Kommune med lokale samarbejdspartnere. Festivalen hedder "De 4 Elementer".

6. FORVENTNINGER TIL 2023
Ensemble Storstrøm er inde i en god periode med højt kunstnerisk niveau, god trivsel samt stor aktivitet og evne og vilje til at tænke i nye veje til at få musikken ud.
Vi oplever en stærk lokal forankring og opbakning i vores fire bidragskommuner og i Kulturregionen. I 2023 vil vi bruge dette fundament som afsæt for projekter, der rækker ud over landets grænser. Først og fremmest i den aktuelle Femern Bælt Dannelsesregion i et projekt kaldet "Musikkens Veje- Tyskland-Danmark-Tyskland" samt med et nordisk perspektiv med flere "Pocket Concertos".

Lad os sammen bevæges, berøres og begejstres.

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

7. NØGLETAL

NØGLETAL (finanstal i løbende priser)				
	R2019	**R2020**	**R2021**	**R2022**
1. Finansiering (t.kr.)				
Stat	4.808.692	4.861.588	4.856.727	4.924.721
Kommune	3.147.774	3.106.597	2.479.225	2.528.644
Egenfinansiering	549.990	584.697	706.401	2.364.737
Finansiering i alt	**8.506.456**	**8.552.882**	**8.042.353**	**9.818.102**
2. Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet				
Ensemble Storstrøm	70	64	66	95
3. Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet				
Ensemble Storstrøm	38	4	8	16
4. Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet				
Ensemble Storstrøm	8.228	4.163	3.800	7.784
5. Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet				
Ensemble Storstrøm	3.900	190	647	1.484

BØRN OG UNGE TIL KONCERTER/FORESTILLINGER				
	R2019	**R2020**	**R2021**	**R2022**
Aktivitetsoplysninger				
Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret				
Koncerter for alle	148	105	73	449
Koncerter særligt for børn og unge	2.377	144	334	1.386
Opsøgende koncerter	18	18	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	916	663	1.169
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	**2.543**	**1.165**	**1.070**	**3.004**
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	14	0	0	256
Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret				
Koncerter for alle	44	2	5	55
Koncerter særligt for børn og unge	1.115	0	0	0
Opsøgende koncerter	60	0	0	0
Sceniske forestillinger for alle	6	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	8
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	**1.225**	**2**	**5**	**63**
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	2	0	8
Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt	**3.768**	**1.167**	**1.075**	**3.067**
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	14	2	13	264

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

Koncerter/forestillinger med offentlig adgang og for børn og unge				
	R2019	**R2020**	**R2021**	**R2022**
Koncerter/forestillinger med hele orkestret				
Koncerter for alle	43	37	27	39
Koncerter særligt for børn og unge	23	4	14	39
Opsøgende koncerter	5	0	3	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	23	22	17
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	**71**	**64**	**66**	**95**
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	3	1	3	6
Koncerter/forestillinger med dele af orkestret				
Koncerter for alle	18	4	8	15
Koncerter særligt for børn og unge	1	0	0	0
Opsøgende koncerter	13	0	0	0
Sceniske forestillinger for alle	6	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	1
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	**38**	**4**	**8**	**16**
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0	1	0	1
Antal koncerter/forestillinger i alt	**109**	**68**	**74**	**111**
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	3	2	3	7
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret				
Koncerter for alle	5.529	2.829	2.152	4.144
Koncerter særligt for børn og unge	2.545	185	723	2.269
Opsøgende koncerter	154	0	153	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	1.149	772	1.371
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	**8.228**	**4.163**	**3.800**	**7.784**
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	231	30	736	1.210
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret				
Koncerter for alle	1.322	190	647	1.447
Koncerter særligt for børn og unge	1.662	0	0	0
Opsøgende koncerter	595	0	0	0
Sceniske forestillinger for alle	321	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	37
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	**3.900**	**190**	**647**	**1.484**
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	30	0	37
Publikum til koncerter/forestillinger i alt	**12.128**	**4.353**	**4.447**	**9.268**
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	231	60	736	1.247

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

GEOGRAFISKE NØGLETAL

	2019	2020	2021	2022
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet	9	9	7	12
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet	11	1	3	5
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	15	9	7	12

Geografiske nøgletal, detaljeret

	2019		2020		2021		2022	
Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	Koncert-er/ forestil-linger	Publi-kum	Koncert-er/ forestil-linger	Publi-kum	Koncert-er/ forestil-linger	Publi-kum	Koncert-er/ forestil-linger	Publi-kum
Øvrige Europa	1	117	0	0	0	0	0	0
Øvrige Norden	0	0	0	0	0	0	0	0
Øvrige verden	0	0	0	0	0	0	0	0
Udlandet i alt	**1**	**117**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Albertslund	1	97	0	0	0	0	0	0
Allerød	0	0	0	0	0	0	0	0
Assens	0	0	0	0	0	0	0	0
Ballerup	0	0	0	0	0	0	0	0
Billund	0	0	0	0	0	0	0	0
Bornholm	0	0	0	0	0	0	0	0
Brøndby	0	0	0	0	0	0	0	0
Brønderslev-Dronninglund	0	0	0	0	0	0	0	0
Dragør	0	0	0	0	0	0	0	0
Egedal	1	120	0	0	0	0	0	0
Esbjerg	1	70	0	0	0	0	2	102
Fanø	0	0	0	0	0	0	0	0
Favrskov	0	0	0	0	0	0	0	0
Faxe	9	1.163	10	819	8	522	9	840
Fredensborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Fredericia	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederiksberg	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederikshavn	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederikssund	0	0	0	0	0	0	0	0
Furesø	2	109	0	0	0	0	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0	0	0	0	0	0	0
Gentofte	0	0	0	0	0	0	0	0
Gladsaxe	0	0	0	0	0	0	0	0
Glostrup	0	0	0	0	0	0	0	0
Greve	0	0	0	0	0	0	1	42
Gribskov	0	0	0	0	0	0	0	0
Guldborgsund	46	3.975	29	1.465	38	1.987	47	3.607
Haderslev	0	0	0	0	0	0	0	0
Halsnæs	0	0	0	0	0	0	0	0
Hedensted	0	0	0	0	0	0	0	0
Helsingør	1	51	0	0	0	0	0	0
Herlev	0	0	0	0	0	0	0	0
Herning	1	12	0	0	0	0	0	0
Hillerød	0	0	0	0	0	0	0	0
Hjørring	0	0	0	0	0	0	0	0
Holbæk	0	0	1	24	0	0	0	0
Holstebro	0	0	0	0	0	0	0	0
Horsens	0	0	0	0	0	0	0	0
Hvidovre	0	0	0	0	0	0	0	0

Fortsættes næste side

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

Geografiske nøgletal, detaljeret - *fortsat fra forrige side*

Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	**2019**		**2020**		**2021**		**2022**	
	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum	Koncerter/ forestillinger	Publikum
Høje-Taastrup	0	0	1	96	0	0	1	64
Hørsholm	0	0	0	0	0	0	0	0
Ikast-Brande	0	0	0	0	0	0	0	0
Ishøj	0	0	0	0	0	0	0	0
Jammerbugt	0	0	0	0	0	0	0	0
Kalundborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Kerteminde	0	0	0	0	0	0	0	0
Kolding	0	0	0	0	0	0	0	0
København	7	1.188	0	0	3	155	4	419
Køge	2	72	0	0	0	0	0	0
Langeland	0	0	0	0	0	0	0	0
Lejre	0	0	0	0	0	0	0	0
Lemvig	0	0	0	0	0	0	0	0
Lolland	19	3.476	12	653	13	1.100	22	1.492
Lyngby-Taarbæk	0	0	0	0	0	0	0	0
Læsø	0	0	0	0	0	0	0	0
Mariagerfjord	0	0	0	0	0	0	0	0
Middelfart	0	0	0	0	0	0	0	0
Morsø	0	0	0	0	0	0	0	0
Norddjurs	0	0	0	0	0	0	0	0
Nordfyn	0	0	0	0	0	0	0	0
Nyborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Næstved	10	1.239	11	867	9	462	17	1.909
Odder	0	0	0	0	0	0	0	0
Odense	0	0	0	0	0	0	0	0
Odsherred	2	124	0	0	1	104	1	44
Randers	0	0	0	0	0	0	0	0
Rebild	0	0	0	0	0	0	0	0
Ringkøbing-Skjern	0	0	0	0	0	0	0	0
Ringsted	0	0	0	0	0	0	0	0
Roskilde	0	0	0	0	0	0	1	36
Rudersdal	1	50	1	150	0	0	0	0
Rødovre	0	0	0	0	0	0	0	0
Samsø	0	0	0	0	0	0	0	0
Silkeborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Skanderborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Skive	0	0	0	0	0	0	0	0
Slagelse	0	0	0	0	0	0	0	0
Solrød	0	0	0	0	0	0	0	0
Sorø	0	0	1	32	0	0	0	0
Stevns	0	0	0	0	0	0	0	0
Struer	0	0	0	0	0	0	0	0
Svendborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Syddjurs	0	0	0	0	2	117	2	159
Sønderborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Thisted	0	0	0	0	0	0	0	0
Tønder	0	0	0	0	0	0	0	0
Tårnby	0	0	0	0	0	0	0	0
Vallensbæk	0	0	0	0	0	0	0	0
Varde	0	0	0	0	0	0	0	0
Vejen	0	0	0	0	0	0	0	0
Vejle	0	0	0	0	0	0	0	0
Vesthimmerland	0	0	0	0	0	0	0	0
Viborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Vordingborg	4	265	2	247	0	0	4	554
Ærø	0	0	0	0	0	0	0	0
Aabenraa	0	0	0	0	0	0	0	0
Aalborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Aarhus	0	0	0	0	0	0	0	0
Danmark i alt	**107**	**12.011**	**68**	**4.353**	**74**	**4.447**	**111**	**9.268**

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

KONCERTER/SCENISKE FORESTILLINGER I SAMARBEJDE MED GRUNDSKOLER								
	R2019		**R2020**		**R2021**		**R2022**	
	Koncert-er/ forestil-linger	Publi-kum	Koncert-er/ forestil-linger	Publi-kum	Koncert-er/ forestil-linger	Publi-kum	Koncert-er/ forestil-linger	Publi-kum
I alt	**18**	**2.338**	**23**	**908**	**22**	**663**	**39**	**2.247**
Fordelt per kommune								
Albertslund	0	0	0	0	0	0	0	0
Allerød	0	0	0	0	0	0	0	0
Assens	0	0	0	0	0	0	0	0
Ballerup	0	0	0	0	0	0	0	0
Billund	0	0	0	0	0	0	0	0
Bornholm	0	0	0	0	0	0	0	0
Brøndby	0	0	0	0	0	0	0	0
Brønderslev-Dronninglund	0	0	0	0	0	0	0	0
Dragør	0	0	0	0	0	0	0	0
Egedal	0	0	0	0	0	0	0	0
Esbjerg	0	0	0	0	0	0	0	0
Fanø	0	0	0	0	0	0	0	0
Favrskov	0	0	0	0	0	0	0	0
Faxe	2	215	4	190	4	103	7	349
Fredensborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Fredericia	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederiksberg	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederikshavn	0	0	0	0	0	0	0	0
Frederikssund	0	0	0	0	0	0	0	0
Furesø	0	0	0	0	0	0	0	0
Faaborg-Midtfyn	0	0	0	0	0	0	0	0
Gentofte	0	0	0	0	0	0	0	0
Gladsaxe	0	0	0	0	0	0	0	0
Glostrup	0	0	0	0	0	0	0	0
Greve	0	0	0	0	0	0	0	0
Gribskov	0	0	0	0	0	0	0	0
Guldborgsund	7	264	11	360	13	498	18	874
Haderslev	0	0	0	0	0	0	0	0
Halsnæs	0	0	0	0	0	0	0	0
Hedensted	0	0	0	0	0	0	0	0
Helsingør	0	0	0	0	0	0	0	0
Herlev	0	0	0	0	0	0	0	0
Herning	0	0	0	0	0	0	0	0
Hillerød	0	0	0	0	0	0	0	0
Hjørring	0	0	0	0	0	0	0	0
Holbæk	0	0	0	0	0	0	0	0
Holstebro	0	0	0	0	0	0	0	0
Horsens	0	0	0	0	0	0	0	0
Hvidovre	0	0	0	0	0	0	0	0
Høje-Taastrup	0	0	0	0	0	0	0	0
Hørsholm	0	0	0	0	0	0	0	0
Ikast-Brande	0	0	0	0	0	0	0	0
Ishøj	0	0	0	0	0	0	0	0
Jammerbugt	0	0	0	0	0	0	0	0
Kalundborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Kerteminde	0	0	0	0	0	0	0	0
Kolding	0	0	0	0	0	0	0	0
København	0	0	0	0	0	0	0	0
Køge	0	0	0	0	0	0	0	0
Langeland	0	0	0	0	0	0	0	0
Lejre	0	0	0	0	0	0	0	0
Lemvig	0	0	0	0	0	0	0	0
Lolland	7	1.585	4	101	0	0	5	237
Lyngby-Taarbæk	0	0	0	0	0	0	0	0
Læsø	0	0	0	0	0	0	0	0

Fortsættes næste side

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Ledelsens årsberetning – fortsat

Fordelt per kommune - *fortsat fra forrige side*								
Mariagerfjord	0	0	0	0	0	0	0	0
Middelfart	0	0	0	0	0	0	0	0
Morsø	0	0	0	0	0	0	0	0
Norddjurs	0	0	0	0	0	0	0	0
Nordfyn	0	0	0	0	0	0	0	0
Nyborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Næstved	2	274	4	257	5	62	7	637
Odder	0	0	0	0	0	0	0	0
Odense	0	0	0	0	0	0	0	0
Odsherred	0	0	0	0	0	0	0	0
Randers	0	0	0	0	0	0	0	0
Rebild	0	0	0	0	0	0	0	0
Ringkøbing-Skjern	0	0	0	0	0	0	0	0
Ringsted	0	0	0	0	0	0	0	0
Roskilde	0	0	0	0	0	0	0	0
Rudersdal	0	0	0	0	0	0	0	0
Rødovre	0	0	0	0	0	0	0	0
Samsø	0	0	0	0	0	0	0	0
Silkeborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Skanderborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Skive	0	0	0	0	0	0	0	0
Slagelse	0	0	0	0	0	0	0	0
Solrød	0	0	0	0	0	0	0	0
Sorø	0	0	0	0	0	0	0	0
Stevns	0	0	0	0	0	0	0	0
Struer	0	0	0	0	0	0	0	0
Svendborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Syddjurs	0	0	0	0	0	0	0	0
Sønderborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Thisted	0	0	0	0	0	0	0	0
Tønder	0	0	0	0	0	0	0	0
Tårnby	0	0	0	0	0	0	0	0
Vallensbæk	0	0	0	0	0	0	0	0
Varde	0	0	0	0	0	0	0	0
Vejen	0	0	0	0	0	0	0	0
Vejle	0	0	0	0	0	0	0	0
Vesthimmerland	0	0	0	0	0	0	0	0
Viborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Vordingborg	0	0	0	0	0	0	2	150
Ærø	0	0	0	0	0	0	0	0
Aabenraa	0	0	0	0	0	0	0	0
Aalborg	0	0	0	0	0	0	0	0
Aarhus	0	0	0	0	0	0	0	0

Foto: Lars Schmidt

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Ensemble Storstrøm

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Ensemble Storstrøm for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af ensemblets aktiver, passiver og økonomiske stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af ensemblets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af ensemblet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants´ internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Ensemblet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget det af bestyrelsen godkendte budget for 2021 som sammenligningstal i resultatopgørelsen. Budgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere ensemblets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere ensemblet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af ensemblets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om ensemblets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregn-

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

- skabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at ensemblet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af ensemblet, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overens-

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

stemmelse med de relevante love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af ensemblet, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Maribo, den 2. maj 2023

a a g e m a a g e n s e n
statsautoriseret revisionsaktieselskab

Thomas Henckel
statsautoriseret revisor

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Anvendt regnskabspraksis

REGNSKABSGRUNDLAGET

Årsregnskabet for 2022 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Anvendt regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de bevilges. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle udgifter.
Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde ensemblet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.
Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå ensemblet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, ligesom årets løbende udgifter udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i modtagelsesåret.

Formålsbestemte eksterne tilskud indregnes som indtægter og overføres til henlæggelser via overskudsdisponeringen. Ved anvendelse af tilskuddet udgiftsføres udgifterne i resultatopgørelsen og reducerer henlæggelsen via overskudsdisponeringen.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Driftsudgifter

Driftsudgifter omfatter bl.a. løn- og personaleudgifter samt udgifter til kontorhold, lokaler, rejse- og ophold, koncerter samt reklame.

BALANCEN

Driftsmateriel og instrumenter

Køb af driftsmateriel og instrumenter udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventet tab.

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Anvendt regnskabspraksis - fortsat

Periodeafgrænsningsposter
Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte udgifter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger
Den likvide beholdning måles til nominel værdi.

Egenkapital
Ensemblets egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser.

Henlæggelser
Henlæggelsesbeløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte henlæggelser. Henlæggelserne indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes.

Egne midler
Vedrører overskud som vil blive anvendt til øremærkede formål.

Eksterne midler
Vedrører modtagne tilskud som ikke er anvendt i regnskabsåret.

Gældsforpligtelser
Gæld måles til nominel restgæld.

Skat
Ensemblet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

Momsregistrering
Ensemblet er momsregistreret fra 1. juli 2007.

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2022

note		Realiseret 2022	Budget 2022 (ej revideret)	Realiseret 2021	Realiseret 2020
	Indtægter				
1	Statslige tilskud	4.924.721	4.861.588	4.866.727	4.876.588
2	Kommunale og regionale tilskud	3.200.194	3.131.970	3.181.621	3.205.041
3	Andre driftsindtægter	23.603	0	1.051.864	973.365
4	Fonde	1.677.100	1.245.100	255.000	31.931
	Dansk Komponistforening til Pernille Sejlund til "Forårsfestival"	0	0	0	33.000
5	Egenindtægter mv.	627.637	397.500	300.807	324.489
	Momsindtægter	16.132	20.000	15.945	20.468
	Indtægter i alt	**10.469.387**	**9.656.158**	**9.671.964**	**9.464.882**
	Udgifter				
6	Kunstnerisk produktion	9.176.549	7.350.216	7.012.198	6.075.484
7	Administration, ledelse, markedsføring mv.	2.050.925	1.959.000	2.037.307	2.421.942
8	Lokaleudgifter	350.636	259.000	265.294	245.659
	Øvrige udgifter	0	0	1.518	504
	Finansielle udgifter	30.072	15.000	26.578	17.981
	Udgifter i alt	**11.608.182**	**9.583.216**	**9.342.895**	**8.761.570**
	ÅRETS RESULTAT	**- 1.138.795**	**72.942**	**329.069**	**703.312**
	Resultatdisponering:				
	Årets resultat	**- 1.138.795**	**72.942**	**329.069**	**703.312**
	Henlæggelser anvendt	1.242.042	0	248.444	348.151
	Årets resultat før henlæggelser	**103.247**	**72.942**	**577.513**	**1.051.463**
	Henlæggelse overført 2023 til:				
	Eksterne midler:			- 179.042	- 68.444
	Egne midler:			- 388.000	- 700.000
	Vedligeholdelse	- 10.000	- 10.000	- 10.000	- 10.000
	Overført til egenkapitalen	**93.247**	**62.942**	**471**	**273.019**

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Balance pr. 31. december 2022

AKTIVER

note		2022	2021
10	Tilgodehavender	503.135	383.054
	Arrangementer udskudt	0	43.000
11	Periodeafgrænsningsposter	28.130	16.194
	Tilgodehavender i alt	**531.265**	**442.248**
12	Likvide beholdninger	788.560	2.505.806
	Omsætningsaktiver i alt	**1.319.825**	**2.505.806**
	AKTIVER I ALT	**1.319.825**	**2.948.054**

PASSIVER

	Egenkapital pr. 1. januar	435.949	435.478
	Overført af årets resultat	93.247	471
	Egenkapital pr. 31. december før henlæggelser	**529.196**	**435.949**
13	**Henlæggelser egne midler**	**135.000**	**1.188.000**
	Egenkapital pr. 31. december i alt	**664.196**	**1.623.949**
	Henlæggelser eksterne midler i alt	**0**	**179.042**
	Feriepengeforpligtelse	161.161	167.303
	Forudmodtaget driftstilskud Næstved Kommune	511	434.905
14	Gældsforpligtelser	493.957	542.855
	Kortfristede gældsforpligtelser	**655.629**	**1.145.063**
	Gældsforpligtelser i alt	**655.629**	**1.145.063**
	PASSIVER I ALT	**1.319.825**	**2.948.054**

15 Leasingforpligtelser

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Noter

		Realiseret 2022	Budget 2022 (ej revideret)	Realiseret 2021	Realiseret 2020
1	**Statslige tilskud**				
	Driftstilskud	4.924.721	4.861.588	4.856.727	4.861.588
	Projekter tidligere år	0	0	10.000	15.000
	Indtægter i alt	**4.924.721**	**4.861.588**	**4.866.727**	**4.876.588**
2	**Kommunale og regionale tilskud**				
	Guldborgsund kommune	1.430.984	1.430.984	1.402.925	1.375.417
	Guldborgsund kommune, huslejetilskud	212.907	212.907	208.733	204.640
	Næstved kommune	434.394	434.394	425.877	417.526
	Lolland kommune	254.609	254.222	249.702	245.597
	Vordingborg kommune	0	0	0	75.000
	Faxe kommune	195.750	195.463	191.988	183.278
	Faxe Kommune, "Sange fra et Ægteskab"	30.000	0	0	0
	Lolland Kommune, "Forårsfestival Postkort fra Frankrig"	30.000	0	0	50.000
9	Projektmidler fra Kulturregion Storstrøm	611.550	604.000	604.896	605.139
	Projekter tidligere år	0	0	97.500	48.444
	Indtægter i alt	**3.200.194**	**3.131.970**	**3.181.621**	**3.205.041**
3	**Andre driftsindtægter**				
	Lønkompensation som følge af COVID-19	3.835	0	204.400	0
	Aktivitetspulje til "Sensommerfestival", rest	19.768	0	0	0
	Tilskud tidligere år	0	0	847.464	973.365
	Indtægter i alt	**23.603**	**0**	**1.051.864**	**973.365**
4	**Fonde**				
	"Sange fra et Ægteskab"/"SommerGalla"	462.100	488.100	0	0
	"Kan Orme høre?"	0	50.000	0	0
	"Forårsfestival Postkort fra Frankrig"	130.000	350.000	155.000	0
	"Sensommerfestival i KUMUS"	85.000	250.000	100.000	0
	"Pocket Concertos"	0	107.000	0	0
	Indkøb af flygel	1.000.000	0	0	0
	Fonde tidligere år	0	0	0	31.931
	Indtægter i alt	**1.677.100**	**1.245.100**	**255.000**	**31.931**

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Noter

		Realiseret 2022	Budget 2022 (ej revideret)	Realiseret 2021	Realiseret 2020
5	**Egenindtægter mv.**				
	Koncertvirksomhed	31.000	0	38.500	25.500
	Undervisning	39.046	40.000	34.105	48.235
	CD og andre indtægter	12.585	10.000	3.139	5.471
	Udlejning KUMUS	15.666	15.000	0	0
	”Nytårskoncerter”	62.500	104.000	0	155.500
	”PU seminar”	8.610	10.000	0	0
	Sæsonprogram ”Den Mangfoldige Klarinet”	0	7.000	0	0
	”CD-Release/Kasper Rofelt”	2.500	0	29.164	0
	”Sange fra et Ægteskab” og ”SommerGalla”	24.005	43.500	18.384	0
	”UnderStrømmen”	82.525	0	0	0
	”Kan Orme høre?”	50.071	0	0	0
	Sæsonprogram ”Fransk Romantik”	22.500	10.500	0	0
	”Forårsfestival Postkort fra Frankrig”	23.136	22.000	0	0
	”10. maj afsked NRS/8. maj Mors Dag/ 4. maj på Reventlow”	18.943	6.250	10.000	0
	Dannelsesrygsæk ”Lille og Lykkekatten”	21.000	15.000	0	12.000
	”Østerbro Kammermusikfestival”	2.100	2.750	2.931	0
	”Middelalderfestival”	22.700	15.000	0	0
	Sæsonprogram ”Festival tour”	86.575	30.000	0	0
	”Sensommerfestival i KUMUS på Fuglsang”	31.495	20.000	39.316	30.874
	”Italien/Firenze”	0	22.000	0	0
	Nye takter ”Bach Über Bach”	18.600	6.000	0	0
	”Halloween Koncerter”	1.280	8.000	0	0
	“Vinterfantasi for fugle/Drømte mig en drøm”	10.500	10.500	0	0
	“Klanglige Vandringer”	3.500	0	0	0
	“Rutters Requim”	36.800	0	0	0
	Projekter tidligere år	0	0	125.268	46.909
	Indtægter i alt	**627.637**	**397.500**	**300.807**	**324.489**

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Noter

		Realiseret 2022	Budget 2022 (ej revideret)	Realiseret 2021	Realiseret 2020
6	**Kunstnerisk produktion**				
	Løn faste musikere	4.659.692	4.700.000	4.627.080	4.529.294
	Løn faste musikere overført til projekter	- 307.228	- 132.152	0	0
	Løn assistance for faste musikere	672.008	75.000	241.837	261.280
	Lønrefusioner faste musikere	- 170.277	- 0	- 23.017	- 208.881
	Løn regissør, producent, ad hoc	83.503	75.000	133.564	76.710
	Tværfaglig skoletjeneste	21.272	20.000	20.832	20.432
	Sociale udgifter	97.119	95.000	106.700	85.491
	Regulering af feriepengeforpligtelse	- 6.752	0	- 1.192	- 597
	Personaleudgifter incl. efteruddannelse	18.594	22.800	12.649	27.692
	Noder/arrangementer	26.220	0	44.197	8.400
	Instrumenter, gear, leje, køb mv.	26.980	43.000	40.102	26.109
	Forsikring instrumenter	11.799	35.000	27.103	33.237
	Transport incl. leasing af bil	224.466	95.000	214.722	75.916
	Hotel og forplejning	4.252	0	8.284	3.625
	Mødeudgifter	7.681	7.500	14.258	5.605
	”Nytårskoncerter”	109.479	92.625	64.705	183.212
	”PU-Seminar”	8.610	18.500	0	0
	Sæsonprogram ”Den Mangfoldige Klarinet”	0	29.875	0	0
	”CD-Release/Kasper Rofelt”	32.193	7.313	57.020	0
	”Sange fra et Ægteskab” og ”SommerGalla”	808.764	623.654	161.366	15.000
	”UnderStrømmen”	164.458	179.500	44.879	0
	”Kan Orme høre?”	401.817	224.000	106.696	0
	Sæsonprogram ”Fransk Romantik”	20.470	17.750	0	0
	”Forårsfestival Postkort fra Frankrig”	214.676	312.500	276.281	124.527
	”4. maj/8. maj/10. maj”	25.023	8.814	10.972	0
	Dannelsesrygsæk ”Lille og Lykkekatten”	67.947	46.813	63.011	183.441
	”Østerbro Kammermusikfestival”	2.972	3.938	915	0
	”Tidlig Kulturstart – musik for børnehavebørn”	33.901	27.563	27.161	0
	”Middelalderfestival”	30.162	9.563	0	0
	Sæsonprogram ”Festival-tour”	71.919	15.000	0	0
	”Sensommerfestival i KUMUS på Fuglsang”	293.272	272.300	346.573	182.847
	”Italien/Firenze”	0	22.000	0	0
	”Indspilning ”Pocket Concertos”	90.475	107.000	0	0
	USK ”Unge Spiller Klassisk”	63.665	50.000	5.630	44.628
	Nye takter ”Bach Über Bach”	98.286	42.646	0	0
	”Halloween Koncerter”	141.887	80.000	0	0
	”Vinterfantasi for fugle/Drømte mig en drøm”	5.083	18.606	0	0
	”Klanglige Vandringer”	6.767	0	0	0
	”Rutters Requim”	108.003	0	0	0
	Køb af flygel	1.006.903	0	0	0
	Øvrige produktionsomkostninger	488	104.108	0	0
	Projekter tidligere år	0	0	379.870	397.516
	Udgifter før henlæggelser	9.176.549	7.350.216	7.012.198	6.075.484
	Anvendt henlæggelse, sygeløn	- 150.000	0	- 0	0
	Anvendt henlæggelse, projekter	- 588.000	0	- 0	0
	Anvendt henlæggelse, B&U producent	- 75.000	0	0	0
	Anvendt henlæggelse, tidligere år	- 0	0	- 123.444	- 40.000
	Udgifter i alt	**8.363.549**	**7.350.216**	**6.888.754**	**6.035.484**

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Noter

		Realiseret 2022	Budget 2022 (ej revideret)	Realiseret 2021	Realiseret 2020
7	**Administration, ledelse og markedsføring**				
	Løn ensemblechef	829.082	790.000	783.503	820.446
	Løn assistance ensemblechef	0	0	0	212.000
	Løn administration	673.277	685.000	651.044	658.922
	Løn assistance administration	15.609	37.000	0	0
	Løn administration overført til projekter	- 90.408	0	0	0
	Sociale udgifter	22.787	45.000	22.371	22.371
	Regulering af feriepengeforpligtelse	610	0	639	- 56.494
	Bestyrelseshonorar	30.000	30.000	30.000	30.000
	Kontorartikler og lønadministration	17.871	15.500	12.148	12.174
	Telefon, porto og fragt	4.658	8.500	14.084	8.917
	Net, telefon og alarm KUMUS	22.867	30.000	21.448	19.489
	Fotokopiering og edb-udgifter	69.153	103.000	85.921	80.598
	Bogføringsassistance	34.577	32.000	26.995	26.236
	Revision og regnskabsmæssig assistance	96.375	70.000	67.305	70.474
	Revision og regnskabsmæssig assistance, Hjælpepakker Covid-19	34.375	0	25.000	84.710
	Advokat og konsulentassistance	0	0	0	102.500
	Forsikringer	60.084	50.000	50.193	44.032
	Annoncer, plakater og foldermateriale	4.293	10.000	6.120	95.323
	Blomster og gaver	2.014	5.000	3.652	6.066
	Branding/hjemmeside/foto	175.747	0	186.448	132.467
	Kontingenter og aviser	44.168	45.000	50.436	45.461
	Diverse	3.786	3.000	0	6.250
	Udgifter før henlæggelser	2.050.925	1.959.000	2.037.307	2.421.942
	Anvendt henlæggelse, opdatering af udstyr	- 50.000	0	- 0	- 0
	Anvendt henlæggelse, PR og branding	- 200.000	0	0	0
	Anvendt henlæggelse, tidligere år	- 0	0	- 125.000	- 258.151
	Udgifter i alt	**1.800.925**	**1.959.000**	**1.912.307**	**2.163.791**
8	**Lokaleudgifter**				
	Husleje	84.000	84.000	84.000	72.000
	El, vand og varme	152.009	125.000	118.702	133.837
	Rengøring og vedligeholdelse	55.577	45.000	42.592	39.822
	Ekstraordinære udgifter	59.050	5.000	20.000	0
	Udgifter i alt	**350.636**	**259.000**	**265.294**	**245.659**

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Noter

		Realiseret 2022	Budget 2022 (ej revideret)	Realiseret 2021	Realiseret 2020
9	**Projekt "Kulturregion Storstrøm"**				
	Indtægter				
	Projektmidler overført fra 2021	179.042	0	0	0
	Projektmidler	611.550	604.000	604.896	605.139
	Tidligere år	0	0	0	243.562
	Indtægter i alt	**790.592**	**604.000**	**604.896**	**848.701**
	Udgifter				
	"UnderStrømmen"	81.933	179.500	44.879	0
	Naturkoncerter/Ensemble Uden Strøm:				
	"Pocket Concertos"	90.475	0	0	0
	Del af "Forårsfestival"	17.295	0	93.800	0
	Del af "Sensommerfestival"	16.818	219	20.000	0
	"Klanglige Vandringer"	3.267	0	0	0
	"Kan Orme Høre?"	351.746	174.000	106.696	0
	USK "Unge Spiller Klassisk"	63.665	50.000	0	0
	Del af "Tidlig Kulturstart"	18.900	27.563	0	0
	Del af "Halloween Koncerter"	36.000	72.000	0	0
	Producent/administration	110.493	100.718	63.900	0
	Tidligere år	0	0	96.579	848.701
	Udgifter i alt	**790.592**	**604.000**	**425.854**	**848.701**
	NETTORESULTAT	**0**	**0**	**179.042**	**0**

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Noter

		2022	2021
10	**Tilgodehavender**		
	Debitorer	76.158	91.833
	Fondstilskud	395.000	205.000
	Lønkompensation	3.834	0
	Moms	28.143	86.221
		503.135	383.054
11	**Periodeafgrænsningsposter**		
	Forsikringer og kontingenter	23.380	11.812
	Leasingydelse	4.750	2.575
	Telefon og bredbånd mv.	0	1.807
		28.130	16.194
12	**Likvide beholdninger**		
	Kassebeholdning	21.925	20.400
	Indestående pengeinstitut	766.635	2.485.406
		788.560	2.505.806
13	**Henlæggelser egne midler**		
	Til vedligeholdelse	60.000	50.000
	International udvikling	75.000	75.000
	Tidligere år	0	1.063.000
		135.000	1.188.000

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Noter

		2022	2021
14	**Gældsforpligtelser**		
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	231.133	117.250
	Afsat til tilbagebetaling af Aktivitetstilskud fra 2020	125.109	144.877
	Fuglsang Kunstmuseum vedr. KUMUS	83.470	51.096
	A-skat og AM-bidrag	0	190.067
	Feriepenge	5.754	4.393
	ATP	9.846	10.130
	AES, Barsel mv	4.772	17.900
	Fondstilskud til forårsfestival 2023	30.000	0
	Løn	0	3.936
	Gavekort	285	285
	Mastercard	3.588	2.921
		493.957	542.855

15 Leasingforpligtelser

Resterende leasingydelser på kopimaskine udgør ca. kr. 45.000.

Resterende leasingydelser på bil udgør ca. kr. 233.000.

ENSEMBLE STORSTRØM

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Lis Ella Fruervang
Faxe Kunst- og Musikforening CVR: 34769621
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: f498fe44-2400-4b05-9a07-6cf4d1959984
IP: 194.182.xxx.xxx
2023-05-03 09:52:28 UTC

Tobias Gørvild Lautrup
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 646eae06-7c0d-49c0-9aff-661949b6f4e3
IP: 5.103.xxx.xxx
2023-05-03 12:44:06 UTC

Klaus Eusebius Jakobsen
Bestyrelsesformand
Serienummer: 47cfed9e-ee1c-40d4-8f5d-23359b4ebe03
IP: 80.208.xxx.xxx
2023-05-04 07:31:49 UTC

Merete Meyer
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 14114595-9b50-4015-945d-56b74d8c4f2a
IP: 131.165.xxx.xxx
2023-05-05 07:27:48 UTC

Maj Kullberg Øllgaard
Ensemblechef
Serienummer: 0b4bd819-9de6-419a-91cf-e53a9176b7f8
IP: 87.52.xxx.xxx
2023-05-07 19:34:39 UTC

Katrine Manja Burmann
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 53283af3-0245-44e5-85f2-824e46f4c96e
IP: 152.115.xxx.xxx
2023-05-08 06:38:41 UTC

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske s igneringsbeviser i ndlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Thomas Winther
Næstformand
Serienummer: acf7a552-0fe6-4188-b566-116b62b4161b
IP: 193.162.xxx.xxx
2023-05-08 11:20:40 UTC
MitID

Jørgen Graven Nielsen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 35e872c8-e0a7-454d-80ae-e1669e8ff2fb
IP: 185.15.xxx.xxx
2023-05-08 12:50:11 UTC
MitID

Peter Andreas Arendt
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: 82eb365f-082a-46aa-8122-cb17ffdb38c1
IP: 91.195.xxx.xxx
2023-05-12 10:22:04 UTC
MitID

Thomas Henckel
Statsautoriseret revisor
Serienummer: CVR:12901038-RID:1139393190867
IP: 78.143.xxx.xxx
2023-05-12 10:22:52 UTC
NEM ID

Penneo dokumentnøgle: 5KC87-SUYWB-JZKIG-22LUS-MB05V-CCQY5

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske s igneringsbeviser i ndlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**