

## **VEDTÆGTER for ENSEMBLE STORSTRØM**

### § 1. NAVN, ORGANISATION OG HJEMSTED

Stk. 1. Institutionens navn er Ensemble Storstrøm. Den er en selvejende institution med hjemsted i Guldborgsund Kommune.

Stk. 2. Navne for kammerensemblet fastsættes af bestyrelsen.

Stk. 3. Ensemble Storstrøm er undtaget lov om erhvervsdrivende fonde i henhold til lovens § 3 stk. 1, nr. 4, hvori det bestemmes, at selvejende institutioner, der som vilkår for godkendelse eller tilskud fra det offentlige er undergivet tilsyn og økonomisk kontrol af en offentlig myndighed efter anden lovgivning eller bestemmelser udstedt i henhold til anden lovgivning, ikke er omfattet af loven.

### § 2. FORMÅL

Stk. 1. Ensemble Storstrøms formål er at formidle og fremføre et varieret koncertprogram af høj kunstnerisk kvalitet samt at medvirke til at fremme kvalitet og mangfoldighed i musiklivet.

Stk. 2. Ensembles virkeområde er primært lokalt i orkestrets tilskudskommuner og i nogen grad i det øvrige Region Sjælland; ensembles kunstneriske profil skal desuden styrkes gennem musikalsk virksomhed i resten af landet og i udlandet.

### § 3. FINANSIERING

Stk. 1: Ensemble Storstrøms drift baseres på tilskud fra Statens Kunstfond, kommunale tilskud og tilskud fra private fonde samt egne indtægter.

Stk. 2: Ensemble Storstrøm kan desuden påtage sig opgaver, som helt eller delvis finansieres ved egenindtægter eller tilskud fra anden side.

### § 4. BESTYRELSENS SAMMENSÆTNING OG KOMPETENCE

Stk. 1. Institutionen ledes af en bestyrelse på ni medlemmer, hvoraf fire udpeges eksternt, én er musikerrepræsentant og fire udpeges af bestyrelsen under hensyn til nedenstående:

- Ét medlem udpeges af hjemstedskommunen, Guldborgsund
- 3 medlemmer udpeges af de resterende 3 bidragskommuner med 1 fra hver kommune. Et af disse medlemmer bør have sæde i DPS (Den Politiske Styregruppe).
- Ét medlem af ensemblet, udpeget blandt ensembles musikere

Bestyrelsen udpeger:

- Ét medlem med tilknytning til de lokale musikskoler
- Ét medlem med tilknytning til skole- og uddannelsesområdet
- Ét medlem med forretningsmæssig og/eller-markedsføringskompetence
- Ét medlem med tilknytning til musiklivet.

Stk. 2. Medlemmerne udpeges for fireårige perioder regnet fra deres indtræden i bestyrelsen. Udpegningsperioderne for de kommunalt udpegede medlemmer følger dog de kommunale valgperioder. De øvrige bestyrelsesmedlemmers indtræden fastsættes af bestyrelsen, idet det tilstræbes, at der sikres en forskudt udskiftning af bestyrelsens medlemmer. – Intet bestyrelsesmedlem kan være medlem af bestyrelsen i mere end tre perioder.

Stk. 4. Bestyrelsen konstituerer sig selv med formand og næstformand og fastsætter selv sin forretningsorden jf kravene i driftstilskudslovens §4, stk. 4.

Stk. 5. Bestyrelsen kan tilforordne sagkundskab efter behov, ligesom bestyrelsen kan nedsætte underudvalg og ad hoc arbejdsgrupper.

## § 5. BESTYRELSENS MØDER

Stk. 1. Formanden indkalder til, og leder bestyrelsens møder. Der afholdes mindst tre bestyrelsesmøder årligt. Endvidere skal der indkaldes til bestyrelsesmøde, når mindst tre bestyrelsesmedlemmer forlanger det.

Stk. 2. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af medlemmerne er til stede. Beslutninger træffes ved simpelt flertal. Med mindre beslutningerne omhandler vedtægternes § 11, stk. 1. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme udslagsgivende.

## § 6. BESTYRELSENS OPGAVER

Stk. 1. Bestyrelsen varetager den overordnede ledelse af Ensemble Storstrøm og sørger for forsvarlig organisering af institutionens virksomhed.

Stk. 2. Bestyrelsen tager stilling til, om institutionens drift er forsvarlig, og om kapitalberedskabet til enhver tid er forsvarligt i forhold til ensembles drift. Bestyrelsen påser, at bogføringen og formueforvaltningen er i forskriftsmæssig stand.

Stk. 3. Bestyrelsen ansætter og afskediger den daglige leder, ensemblechefen. Ensemblechefen er overfor bestyrelsen direkte ansvarlig for alle dele af institutionens virke.

Stk. 4. Bestyrelsen godkender efter indstilling fra ensemblechefen institutionens årlige budget og årsrapport (revideret årsregnskab med tilhørende ledelsesberetning).

## § 7. ENSEMBLECHEFEN

Stk. 1: Den daglige ledelse forestås af ensemblechefen. Ensemblechefens løn- og ansættelsesvilkår fastsættes af bestyrelsen.

Stk. 2: Ensemblechefen skal holde bestyrelsen orienteret om alle spørgsmål af betydning for institutionen.

Stk. 3: Alle administrative spørgsmål, herunder ansættelse og afskedigelse af personale henhører under den daglige leder.

Stk. 4. Ensemblechefen udøver den kunstneriske ledelse i samråd med et programudvalg nedsat blandt ensembles medlemmer. Ensemblechefen har det endelige kunstneriske ansvar.

Stk. 5. Ved besættelse af ledige stillinger i det kunstneriske personale nedsættes et bedømmelsesudvalg. Sammensætning og arbejdsmetode fremgår af forretningsordenen for bedømmelsesudvalget, denne skal være godkendt af bestyrelsen. Ensemblechefen orienterer bestyrelsen om bedømmelsesudvalgets indstillinger vedr. ansættelser.

Stk. 6. Ensemblechefen udarbejder udkast til institutionens årlige budget og årsrapport (revideret årsregnskab med tilhørende ledelsesberetning) til bestyrelsens godkendelse.

## § 8. PROGRAMUDVALGET

Stk. 1. Programudvalget består af tre til fem medlemmer:

- to til tre medlemmer valgt af og blandt ensembles fastansatte musikere.
- ensemblechefen
- evt. en kunstnerisk rådgiver

Stk. 2. Programudvalget kan konstituere sig med en formand, der i givet fald skal være en af musikerne.

Stk. 3. Programudvalgets opgaver og kompetencer fastlægges i en instruks for programudvalget, der vedtages af bestyrelsen.

#### § 9. BUDGET, REGNSKAB OG REVISION

Stk. 1. Ensemble Storstrøm er underlagt lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Stk. 2: Ensemble Storstrøms regnskabsår er kalenderåret.

Stk. 3: Institutionen skal senest to måneder før regnskabsårets begyndelse indsende det af bestyrelsen godkendte budget til den tilsynsførende myndighed med henblik på godkendelse.

Stk. 4: Institutionen skal senest seks måneder efter regnskabsårets afslutning indsende den af bestyrelsen godkendte årsrapport med tilhørende revisionsprotokollat til den tilsynsførende myndighed.

Stk. 5. Årsrapporten skal være revideret af en af bestyrelsen udpeget statsautoriseret eller registreret revisor.

#### § 10. TEGNINGSRET OG HÆFTELSE

Stk. 1. Institutionen tegnes af bestyrelsesformanden og ensemblechefen i fællesskab.

Stk. 2. Institutionen hæfter alene med sine aktiver for de forpligtelser, som bestyrelsen og ledelsen lovligt pådrager institutionen.

#### § 11. VEDTÆGTSÆNDRINGER OG OPLØSNING

Stk. 1. Til beslutning om ændringer i vedtægterne og til beslutning om institutionens eventuelle opløsning kræves, at mindst seks bestyrelsesmedlemmer stemmer herfor.

Stk. 2. Vedtægtsændringer skal godkendes af Statens Kunstfond.

Stk. 3. En eventuel beslutning om nedlæggelse af Ensemble Storstrøm kan først ske efter tiltrædelse af de tilskudsgivende myndigheder (Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik samt aftalekommunerne).

Stk. 4. Ved opløsning af institutionen træffer bestyrelsen afgørelse om anvendelse af institutionens formue. Afgørelsen skal godkendes af Statens Kunstfond.

#### § 12. IKRÆFTTRÆDEN

Stk. 1. Nærværende vedtægter træder i kraft, når de er godkendt af Statens Kunstfond.

Således vedtaget og godkendt på bestyrelsesmødet den 27. oktober 2022